



**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE ATANMA VE YÜKSELTİLME FORMU**  
(30.03.2017 Tarihli "Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönergesi")

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| BŞEÜ-KAYSIS Belge No    | DFR-226       |
| İlk Yayın Tarihi/Sayısı | 31.05.2017/43 |
| Revizyon Tarihi         | 11.05.2018    |
| Revizyon No.su          | 01            |
| Toplam Sayfa            | 9             |

**1-Atanma/Yükseltilme İçin Başvurulan Unvan:**

- Profesör  Doçent Doktor  
 Doktor Öğretim Üyesi →  İlk Atanma  Yeniden Atanma

**Değerlendirmenin Kapsadığı Dönem: (..... / ..... / 20..... - ..... / ..... / 20.....)**

**2-Adayın Adı, Soyadı ve Unvanı :**

**3-Fakülte/Bölüm :**

**Yabancı Dili, Türü ve Puanı :** .....

ÜDS .....  KPDS .....  Diğer .....

**1. Doktor Öğretim Üyesi Kadrosu**

**A. Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna İlk Atanma**

a. Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (YDS) veya Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavlarından birisinden en az 55 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliliği kabul edilen sınavlardan bu puan muadili bir puan almış olması gerekir. Ancak, dil alanında Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna başvuran adayların YDS veya YÖKDİL sınavından en az 80 puan ve farklı bir yabancı dilden ise 55 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliliği kabul edilen bir sınavdan bu puan muadili bir puan almış olmaları gerekmektedir.

b. 2547 sayılı Kanununun 50/d maddesi uyarınca Üniversitemiz Araştırma Görevlisi kadrolarına atanıp, Üniversitemizde doktora veya sanatta yeterlilik eğitimlerini tamamlayanlardan %20 kotasıyla doktor öğretim üyesi kadrolarına başvuran adaylar da doktor öğretim üyesi için istenilen kriterleri sağlamaları gerekmektedir.

c. Ayrıca ilk kez Doktor Öğretim Üyesi olarak atanmak için aşağıda belirtilen minimum puanlarında sağlanması şartı ile Ek 1'deki Puanlama Tablosundan toplam **en az 25 puan** değerinde bilimsel etkinlikte bulunmuş olmak şartının sağlanması gerekir.

**A. Fen Bilimleri, Sağlık, Ziraat ve Mühendislik alanlarında**

1. ve 2. madde kapsamında en az 12 puan almak,  
2 a, b, ve c maddeleri kapsamında (doktora tezinden) en az 1 yayını olmak,  
9. madde kapsamında en az 2 puan almak.

**B. Sosyal Bilimler alanlarında**

1. ve 2. madde kapsamında en az 10 puan almak,  
2 e-f hariç (doktora tezinden) en az 1 yayını olmak,  
9. madde kapsamında en az 2 puan almak.

**C. Güzel Sanatlar alanlarında**

2. madde kapsamında en az 1 yayını olmak,  
14. madde kapsamında 20 puan almak.

**D. Tasarım, Mimarlık, Planlama ve Proje alanlarında**

- 1., 2. ve/veya 4c. madde kapsamında en az 10 puan almak,  
2. madde kapsamında en az 1 yayını olmak,  
14. madde kapsamında en az 10 puan almak.



**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE ATANMA VE YÜKSELTİLME FORMU**  
(30.03.2017 Tarihli "Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönergesi")

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| BŞEÜ-KAYSIS Belge No    | DFR-226       |
| İlk Yayın Tarihi/Sayısı | 31.05.2017/43 |
| Revizyon Tarihi         | 11.05.2018    |
| Revizyon No.su          | 01            |
| Toplam Sayfa            | 9             |

**B. Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna yeniden atanma**

Üniversitenin Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna yeniden atama yapılabilmesi için: **3 yılda en az 40 puan** karşılığı bilimsel etkinlikte bulunulması gerekmektedir. Bu puanın dağılımında Ek 1'deki puanlama tablosunda yer alan maddelerden aşağıdaki belirtilen minimum puanların alınmış olması gerekmektedir.

**A. Fen, Sağlık, Ziraat ve Mühendislik alanlarında**

1a, b maddeleri kapsamında en az 8 puan almak,

7a, b, c, d maddeleri kapsamında yer alan proje formatlarından en az bir tanesinde yürütücü olarak AR-GE projesi sunmuş olmak (Teknik incelemeden geçip hakemlere gönderilmiş olması şarttır) (Matematik ve İstatistik alanları hariç).

9. madde kapsamında en az 3 puan almak.

**B. Sosyal Bilimler alanlarında**

1. madde kapsamında en az 15 puan almak,

9. madde kapsamında en az 3 puan almak.

**C. Güzel Sanatlar alanlarında**

13. madde kapsamında en az 5 puan almak,

14. madde kapsamında en az 15 puan almak.

**D. Tasarım, Mimarlık, Planlama ve Proje Alanlarında**

1., 2., ve 4. madde kapsamında en az 15 puan almak,

9. madde kapsamında en az 5 puan almak,

14 l ve/veya m maddeleri kapsamında en az 15 puan almak.

**2.Doçentlik Kadrosu**

Üniversitenin herhangi bir birimine Doçent olarak atanabilmek için Ek 1'deki puanlama tablosundan **en az 100 puan** değerinde bilimsel etkinlikte bulunmuş olmak şartı aranır. Ayrıca; Yurt dışında Doçentlik unvanı alanların, 2880 sayılı Kanun'la değişik 27.maddesi gereğince Üniversitelerarası Kurulca doçentlik sınavını başarılarla eş düzeyde sayılmış olmaları gerekir.

**3.Profesörlük Kadrosu**

Adayların doçentliğini almış olduğu tarihte geçerli olan Doçentlik kriterlerini, Doçent unvanı aldıktan sonra bir kez daha sağlamaları koşulu ile akademik dosyasının tamamında **en az 160 puan** almış olması şartı aranır. Aranan 160 puanın içinde Ek 1'deki puanlama tablosunda yer alan maddelerden akademik dosyasının tamamında aşağıdaki maddelerdeki minimum puanların alınmış olması şarttır.

**A. Fen, Sağlık, Ziraat ve Mühendislik Alanlarında**

1a maddesi kapsamında en az 60 puan almak,

1g ve/veya j maddesi kapsamında en az 10 puan almak,

5. madde kapsamında en az 20 puan almak,

9. madde kapsamında en az 10 puan almak.

**B. Sosyal Bilimler Alanlarında**

1. madde kapsamında en az 60 puan almak,

3. madde kapsamında 1 yayın sahibi olmak,

5. madde kapsamında en az 10 puan almak,

9. madde kapsamında en az 10 puan almak.

**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE ATANMA VE YÜKSELTİLME FORMU**  
(30.03.2017 Tarihli "Öğretim Üyelikine Yükseltme ve Atanma Yönergesi")

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| BŞEÜ-KAYSIS Belge No    | DFR-226       |
| İlk Yayın Tarihi/Sayısı | 31.05.2017/43 |
| Revizyon Tarihi         | 11.05.2018    |
| Revizyon No.su          | 01            |
| Toplam Sayfa            | 9             |

**C. Güzel Sanatlar Alanlarında**

1. madde kapsamında en az 20 puan almak,
9. madde kapsamında en az 10 puan almak,
- 13d maddesi kapsamında en az 20 puan almak,
- 14c ve/veya 14d maddeleri kapsamında en az 30 puan almak,
14. maddenin a, b, e, f, g, h, i bendinden en az 20 puan almak,
14. maddenin j, k bendinden en az 20 puan almak.

**D. Tasarım, Mimarlık, Planlama ve Proje Alanlarında**

- 1 ve 4c maddeleri kapsamında en az 50 puan almak,
5. madde kapsamında en az 10 puan almak,
9. madde kapsamında en az 10 puan almak,
- 14 l ve m maddeleri kapsamında en az 30 puan almak.

**Genel İlkeler:**

Tek yazarlı çalışmalarda yazar tam puan alır. İki yazarlı eserlerde başlıca yazar tam puanın 0,8'ini, ikinci yazar 0.5'ini alır. Üç ve daha fazla yazarlı başlıca yazarın belirtildiği eserlerde ise başlıca yazar toplam puanın yarısını alır, diğer yazarlar ise diğer yarısını eşit paylaşır. Başlıca yazarın belirtilmediği iki veya daha fazla yazarlı makalelerde her bir yazar için toplam puan yazar sayısına bölünür.

Başlıca Yazar: Aşağıda belirtilen makalelerde aday başlıca yazar olarak tanımlanır.

- a) Tek yazarlı makale,
- b) Makalenin yazarlarından ilk sırada yer alan yazar,
- c) Danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrenci(ler) ile birlikte yazılmış makale (Dr. unvanlı başka araştırmacının olmadığı, öğrencileri ile yapılmış çalışmalarda, ikinci danışman yer alabilir),
- d) Kongrelerde **sunumu yapan** yazar.

|    | Makaleler  | Puanı | Adayın Puanı | Jüri Onayı |
|----|--|-------|--------------|------------|
| 1- | Adayın hazırladığı lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmak kaydıyla adayın yaptığı (editöre mektup, özet, teknik not, yorum, eleştiri vb hariç) tam araştırma makaleleri  |       |              |            |
| a) | SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI (Art and Humanities Index), Index Islamicus, DAAI (Design and Applied Arts Index), ADI (Art and Design Index), AI (Art Index), API (Architectural Periodicals Index) kapsamındaki dergilerde yayımlanmış | 20    |              |            |
| b) | a kapsamındaki indeksler dışındaki uluslararası indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanan tam makale (yayınlanmaya kabul edilen, DOI numarası almış makale)   | 15    |              |            |
| c) | Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makale (yayınlanmaya kabul edilen, DOI numarası almış makale)  | 8     |              |            |
| d) | 1a kapsamındaki dergilerdeki derleme, (review)   | 20    |              |            |
| e) | 1b kapsamındaki dergilerdeki derleme, (review)   | 10    |              |            |
| f) | 1c kapsamındaki dergilerde derleme, (review)   | 5     |              |            |
| g) | ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale  | 8     |              |            |
| h) | 1a kapsamındaki dergilerde yayımlanan olgu sunumu  | 5     |              |            |

**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE ATANMA VE YÜKSELTİLME FORMU**  
(30.03.2017 Tarihli "Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi")

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| BŞEÜ-KAYSIS Belge No    | DFR-226       |
| İlk Yayın Tarihi/Sayısı | 31.05.2017/43 |
| Revizyon Tarihi         | 11.05.2018    |
| Revizyon No.su          | 01            |
| Toplam Sayfa            | 9             |

|           |  |    |  |  |
|-----------|--|----|--|--|
| i)        | 1a ve 1b kapsamındaki yayınlarda alanda bilime katkı sağlayan kitap kritiği yapılmış makale  | 5  |  |  |
| j)        | Ulakbim tarafından taranmayan ulusal özellikte dergilerde yayımlanmış makale   | 4  |  |  |
| <b>2-</b> | <b>Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Yayın</b><br>Adayın hazırladığı lisansüstü tezleriyle ilgili olmak kaydıyla (editöre mektup, özet, teknik not hariç)   |    |  |  |
| a)        | SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI (art and humanities index), Index Islamicus, DAAI (Design and Applied Arts Index), ADI (Art and Design Index), AI (Art Index), API (Architectural Periodicals Index) kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale veya yayınlanmak üzere DOI numarası almış makale | 10 |  |  |
| b)        | 2a kapsamındaki indeksler dışındaki uluslararası indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanan tam makale veya yayınlanmak üzere DOI numarası almış makale  | 8  |  |  |
| c)        | Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makale   | 5  |  |  |
| d)        | Ulakbim tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale  | 5  |  |  |
| e)        | Uluslararası kongre/sempozyum ve sanatsal etkinliklerde sunulmuş ve tam metni basılmış sözlü bildiri   | 5  |  |  |
| f)        | Ulusal kongre/sempozyum ve sanatsal etkinliklerde sunulmuş ve tam metni basılmış sözlü bildiri   | 3  |  |  |
| g)        | Lisansüstü tezlerden üretilmiş tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap  | 10 |  |  |
| h)        | Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş bölüm yazarlığı  | 5  |  |  |
| i)        | Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap  | 5  |  |  |
| j)        | Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş kitapta bölüm yazarlığı  | 4  |  |  |
| <b>3-</b> | <b>Kitap (Adayın hazırladığı lisansüstü tezlerinden üretilmemiş ve bilim alanı ile ilgili olmak kaydıyla)</b>  |    |  |  |
| a)        | Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel ve/veya sanatsal kitap  | 15 |  |  |
| b)        | Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayınlanan özgün bilimsel ve/veya sanatsal kitap editörlüğü   | 10 |  |  |
| c)        | Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan kitaplarda bölüm yazarlığı   | 10 |  |  |
| d)        | Yurtdışında yayımlanmış bilimsel ve sanatsal kitap çevirisi (kitabın Türkçe 'ye)   | 5  |  |  |
| e)        | Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap   | 10 |  |  |
| f)        | Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayınlanan özgün bilimsel kitap editörlüğü  | 5  |  |  |
| g)        | Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitaplarda bölüm yazarlığı   | 3  |  |  |
| h)        | Yurtdışında yayımlanmış bilimsel ve sanatsal kitap bölümü çevirisi (kitabın Türkçe 'ye)  | 2  |  |  |
| <b>4-</b> | <b>Patent (Entelektüel Haklar)</b><br>Başvurulan kadronun alanı ile ilgili olmak kaydıyla alınan   |    |  |  |
| a)        | Uluslararası patent/ tasarım tescil/ faydalı model/telif hakları   | 20 |  |  |
| b)        | Ulusal patent /tasarım tescil/ faydalı model/telif hakları   | 10 |  |  |

**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE ATANMA VE YÜKSELTİLME FORMU**  
(30.03.2017 Tarihli "Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi")

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| BŞEÜ-KAYSIS Belge No    | DFR-226       |
| İlk Yayın Tarihi/Sayısı | 31.05.2017/43 |
| Revizyon Tarihi         | 11.05.2018    |
| Revizyon No.su          | 01            |
| Toplam Sayfa            | 9             |

|           |   |     |  |  |
|-----------|---|-----|--|--|
| c)        | Proje ve yapım yönetimi, tasarımı, planlama alanlarında yazılım üreticisi veya patent sahibi olmak.   | 15  |  |  |
| <b>5-</b> | <b>Atıflar</b>  |     |  |  |
| a)        | SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI, Index Islamicus, DAAI, ADI, AI, API tarafından taranan dergilerde; tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atf sayısına bakılmaksızın adayın <b>atf yapılan her eseri</b> (lisansüstü tezler dâhil) için (yılıda 10 farklı makalede atf alan eserlere 2 kat puan verilir) | 3   |  |  |
| b)        | 5a kapsamı dışındaki endekslerde taranan dergilerde; tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda bölüm yazarı olarak yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atf sayısına bakılmaksızın adayın <b>atf yapılan her eseri</b> (lisansüstü tezler dâhil) için   | 2   |  |  |
| c)        | Ulusal hakemli dergilerde; tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atf sayısına bakılmaksızın adayın atf yapılan her eseri (lisansüstü tezler dâhil) için  | 1   |  |  |
| d)        | Uluslararası veya Ulusal kongrelerde tam metin basılmış ve bir başka yerde yayınlanmamış bildirilerde atf yapılan her bir eseri (lisansüstü tezler dâhil) için  | 0,5 |  |  |
| <b>6-</b> | <b>Lisansüstü Tez Danışmanlığı</b><br>(Bu madde kapsamında her türlü unvanın atanmasında en fazla 10 puan alınabilir) Adayın danışmanlığını yürüttüğü tamamlanan lisansüstü danışmanlıklar  |     |  |  |
| a)        | Doktora ve Sanatta Yeterlilik (her tez için)  | 4   |  |  |
| b)        | Yüksek lisans (her tez için)  | 2   |  |  |
| c)        | İkinci danışmanlık (her tez için)   | 1   |  |  |
| d)        | Tez İzleme komitesi üyeliği (her tez için)  | 1   |  |  |
| <b>7-</b> | <b>Bilimsel Araştırma Projesi</b>   |     |  |  |
| a)        | Başarı ile tamamlanmış veya devam eden NATO-SFS, AT (COST, AVICENNE, EUREKA, FP6, FP7, vb.) UN, NSF, UNDP, UNESCO, MED-CAMPUS, British Council, AB Çerçeve Programı bilimsel araştırma projesinde <b>koordinatör/baş araştırmacı olmak</b>  | 15  |  |  |
| b)        | Başarı ile tamamlanmış veya devam eden NATO-SFS, AT (COST, AVICENNE, EUREKA, FP6, FP7, vb.) UN, NSF, UNDP, UNESCO, MED-CAMPUS, British Council, AB Çerçeve Programı bilimsel araştırma projesinde <b>ortak araştırmacı</b> olmak  | 10  |  |  |
| c)        | Başarı ile tamamlanmış veya devam eden a ve b dışındaki uluslararası destekli bilimsel araştırma projelerinde (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) <b>yürütücü veya araştırmacı</b> olmak   | 8   |  |  |
| d)        | Üniversite dışındaki kamu kurumlarıyla (Tübitak, Bakanlıklar vs) yapılan başarıyla tamamlanmış bilimsel araştırma projelerinde yürütücü olmak   | 7   |  |  |
| e)        | Üniversite dışındaki kamu kurumlarıyla (Tübitak, bakanlıklar vs) yapılan başarıyla tamamlanmış bilimsel araştırma projelerinde araştırmacı olmak  | 5   |  |  |
| f)        | a, b ve c kapsamındaki projelerde danışman olarak yer almak   | 5   |  |  |
| g)        | d ve e kapsamındaki projelerde danışman olarak yer almak  | 3   |  |  |
| h)        | Üniversitelerin desteklediği tamamlanmış BAP projelerinde yürütücü olarak görev almak   | 5   |  |  |



**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE ATANMA VE YÜKSELTİLME FORMU**  
(30.03.2017 Tarihli "Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi")

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| BŞEÜ-KAYSIS Belge No    | DFR-226       |
| İlk Yayın Tarihi/Sayısı | 31.05.2017/43 |
| Revizyon Tarihi         | 11.05.2018    |
| Revizyon No.su          | 01            |
| Toplam Sayfa            | 9             |

|            |   |    |  |  |
|------------|---|----|--|--|
| i)         | Üniversitelerin desteklediği tamamlanmış BAP projelerinde araştırmacı olarak görev almak  | 2  |  |  |
| j)         | Üniversitelerin veya TÜBİTAK (Doğa Eğitimi vb) gibi kamu kurumlarının desteklediği sosyal sorumluluk projelerinde yürütücü olmak,   | 2  |  |  |
| k)         | Bilimsel Araştırma Projelerinde en az 6 ay süre ile bursiyer olarak görev almak   | 5  |  |  |
| <b>8-</b>  | <b>Hakemlik (Bu madde kapsamında her türlü unvanın atanmasında en fazla 15 puan alınabilir)</b>   |    |  |  |
| a)         | 1a kapsamındaki dergilerde editörlük yapmak   | 10 |  |  |
| b)         | 1b kapsamındaki dergilerde editörlük yapmak   | 8  |  |  |
| c)         | 1a ve 1b kategorisindeki dergilerde yayın kurulu üyeliği yapmak   | 6  |  |  |
| d)         | Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayın kurulu üyeliği yapmak   | 5  |  |  |
| e)         | 1a ve 1b kategorisindeki dergilerde hakemlik yapmak   | 3  |  |  |
| f)         | Diğer uluslararası hakemli dergilerde hakemlik yapmak   | 2  |  |  |
| g)         | ULAKBİM tarafından taranan ve taranmayan ulusal hakemli dergilerde editörlük veya yayın kurulu üyeliği yapmak   | 3  |  |  |
| h)         | ULAKBİM tarafından taranan ve taranmayan ulusal hakemli dergilerde hakemlik yapmak  | 2  |  |  |
| <b>9-</b>  | <b>Bilimsel Toplantı</b>  |    |  |  |
| a)         | Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan ve bilim alanına katkı sağlayan tam metin olarak basılmış sözlü veya poster bildirisi  | 5  |  |  |
| b)         | Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan ve bilim alanına katkı sağlayan özet metin olarak basılmış sözlü veya poster bildirisi   | 4  |  |  |
| c)         | Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve basımı yapılmamış sözlü veya poster bildirisi  | 3  |  |  |
| d)         | Ulusal bilimsel toplantıda sunulan ve bilim alanına katkı sağlayan tam metin olarak basılmış sözlü veya poster bildirisi  | 3  |  |  |
| e)         | Ulusal bilimsel toplantıda sunulan ve bilim alanına katkı sağlayan özet metin olarak basılmış sözlü veya poster bildirisi   | 2  |  |  |
| f)         | Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve basımı yapılmamış bilim alanına katkı sağlayan sözlü veya poster bildirisi   | 1  |  |  |
| <b>10-</b> | <b>Eğitim-Öğretim Faaliyetleri</b><br>(Bu madde kapsamında her türlü unvanın atanmasında en fazla 15 puan alınabilir) Açık, uzaktan veya yüz yüze ortamlarda verilmiş dersler |    |  |  |
| a)         | Erasmus, Farabi, Mevlana programlarına en az bir hafta katılmak   | 3  |  |  |
| b)         | Yüksek lisans veya doktora dersi (bir ders)   | 3  |  |  |
| c)         | Ön lisans veya lisans dersi (bir ders)  | 2  |  |  |
| <b>11-</b> | <b>Yurt Dışı Araştırma Çalışmaları</b>  |    |  |  |
| a)         | Yurt dışındaki kurumların finansmanını sağlaması ile yurt dışında yabancı üniversitelerde en az 3 ay süreli bulunmak  | 20 |  |  |
| b)         | YÖK, TÜBİTAK veya yurtiçi herhangi bir finansman ile yurt dışında bir üniversitede araştırma çalışmaları yapmak üzere en az 3 ay süreli bulunmak                              | 15 |  |  |
| c)         | Misafir öğretim üyesi olarak yurt dışındaki üniversitelerde en az 3 ay süreli bulunmak  | 10 |  |  |



**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE ATANMA VE YÜKSELTİLME FORMU**  
(30.03.2017 Tarihli "Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi")

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| BŞEÜ-KAYSIS Belge No    | DFR-226       |
| İlk Yayın Tarihi/Sayısı | 31.05.2017/43 |
| Revizyon Tarihi         | 11.05.2018    |
| Revizyon No.su          | 01            |
| Toplam Sayfa            | 9             |

|  |     |  |  |
|--|-----|--|--|
| <b>12- Ödüller</b>   |     |  |  |
| a) Alanında uluslararası bilimsel ve sanatsal nitelikli bir jüri ile karar verilen yarışmalarda ilk üç dereceye giren araştırma, proje, mimari, tasarım ve sanat ödülleri için her bir araştırmacıya, sanatçıya                                      | 20  |  |  |
| b) a maddesindeki yarışmalarda Mansiyon için her bir araştırmacıya, sanatçıya  | 10  |  |  |
| c) Türk Üniversiteleri ve kurum/kuruluşları tarafından düzenlenmemiş uluslararası kongrelerde derece alan araştırma ve sunular   | 10  |  |  |
| d) Alanında ulusal bilimsel ve sanatsal nitelikli bir jüri ile karar verilen yarışmalarda ilk üç dereceye giren araştırma, proje, mimari, tasarım ve sanat ödülleri için her bir araştırmacıya ve sanatçıya  | 7,5 |  |  |
| e) d maddesindeki yarışmalarda Mansiyon için her bir araştırmacıya, sanatçıya  | 5   |  |  |
| f) Ulusal kongrelerde jüriler tarafından değerlendirilmiş dereceye giren araştırma ve sunular  | 3   |  |  |
| <b>13- Diğer Akademik ve Bilimsel Etkinlikler</b>  |     |  |  |
| a) Uluslararası bilimsel, sanatsal toplantı, sportif faaliyetler ve etkinlik (sempozyum, kongre, çalıştay (workshop), festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde) düzenleme kurulu başkanı olmak | 10  |  |  |
| b) Ulusal bilimsel, sanatsal toplantı, sportif faaliyetler ve etkinlik (sempozyum, kongre, çalıştay (workshop), festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde) düzenleme kurulu başkanı olmak       | 7,5 |  |  |
| c) Uluslararası bilimsel, sanatsal toplantı ve etkinliklerde (sempozyum, kongre, çalıştay (workshop), festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde) davetli konuşmacı, davetli sanatçı olmak       | 10  |  |  |
| d) Ulusal bilimsel, sanatsal toplantı ve etkinliklerde (sempozyum, kongre, çalıştay (workshop), festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde) davetli konuşmacı, davetli sanatçı olmak             | 5   |  |  |
| e) Uluslararası bilimsel, sanatsal toplantı, sportif faaliyetler ve etkinliklerde (sempozyum, kongre, çalıştay (workshop), festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde) görev almak               | 6   |  |  |
| f) Ulusal bilimsel, sanatsal toplantı, sportif faaliyetler ve etkinliklerde (sempozyum, kongre, çalıştay (workshop), festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde) görev almak                     | 3   |  |  |
| g) Uluslararası bilimsel, sanatsal toplantı ve etkinliklerde (sempozyum, kongre ve konferans gibi) oturum başkanlığı yapmak  | 2   |  |  |
| h) Ulusal bilimsel, sanatsal toplantı ve etkinliklerde (sempozyum, kongre ve konferans gibi) oturum başkanlığı yapmak  | 1   |  |  |
| i) Yurt dışı sanat ve tasarım (planlama, mimari proje, kentsel tasarım, peyzaj tasarım, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı) yarışma jürilerinde görev almak   | 10  |  |  |
| j) Yurt içi sanat ve tasarım (planlama, mimari proje, kentsel tasarım, peyzaj tasarım, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı) yarışma jürilerinde görev almak  | 7,5 |  |  |
| k) Yurtdışı yayınlarda adayın kendi alanında bilimsel, sanatsal çalışmaları hakkında değerlendirme yayını yapılmış olması  | 4   |  |  |





**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE ATANMA VE YÜKSELTİLME FORMU**  
(30.03.2017 Tarihli "Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi")

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| BŞEÜ-KAYSIS Belge No    | DFR-226       |
| İlk Yayın Tarihi/Sayısı | 31.05.2017/43 |
| Revizyon Tarihi         | 11.05.2018    |
| Revizyon No.su          | 01            |
| Toplam Sayfa            | 9             |

|            |   |      |  |  |
|------------|---|------|--|--|
| l)         | Yurtiçi yayınlarda adayın kendi alanında bilimsel, sanatsal çalışmaları hakkında değerlendirme yayını yapılmış olması   | 2    |  |  |
| m)         | Alanı ile ilgili bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik araştırma ve çalışmalar için uluslararası burs almak  | 10   |  |  |
| n)         | Alanı ile ilgili bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik araştırma ve çalışmalar için ulusal burs almak  | 5    |  |  |
| o)         | Toplumu bilgilendirme amaçlı yapılan toplantılar düzenlemek, bu toplantılarda konuşmacı olmak   | 1    |  |  |
| <b>14-</b> | <b>Uygulamalı Faaliyetler (Güzel Sanatlar Temel Alanında)</b>   |      |  |  |
| a)         | Özgün sanat eserlerinin, bestelerin, tasarımların, mimari eserlerin veya yorum çalışmalarının yurt dışında sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydı ile sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması             | 25   |  |  |
| b)         | Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar, mimari eserlerin ya da yorum çalışmaları ile uluslararası jüri kararlaştırılan sanat/tasarım etkinliklerine (festival, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.) kabul edilmek   | 10   |  |  |
| c)         | Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar, mimari eserlerin ya da yorum çalışmaları ile yurtdışında kişisel etkinliklerde bulunmak (festival, sergi, proje uygulaması, gösteri, dinleti, gösterim vs.)   | 30   |  |  |
| d)         | Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar, mimari eserlerin ya da yorum çalışmalarının yurtiçinde kişisel etkinliklerde bulunmak (festival, sergi, proje uygulaması, gösteri, dinleti, gösterim vs.)   | 15   |  |  |
| e)         | Özgün sanat eserlerinin, bestelerin, tasarımların, mimari eserlerin veya yorum çalışmalarının yurt içinde sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş; sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydı ile sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşlarınınca uygulanmış olması | 12,5 |  |  |
| f)         | Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar, mimari eserlerin ya da yorum çalışmaları ile ulusal jüri kararlaştırılan yurt dışı karma sanat/tasarım etkinliklerine (festival, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.) kabul edilmek   | 5    |  |  |
| g)         | Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar, mimari eserlerin ya da yorum çalışmaları ile yurt içinde jüri kararlaştırılan karma sanat/tasarım etkinliklerine (festival, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.) kabul edilmek  | 4    |  |  |
| h)         | Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımları, mimari eserlerin ya da yorum çalışmaları ile yurt dışında karma veya grup sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek   | 5    |  |  |
| i)         | Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar, mimari eserlerin ya da yorum çalışmaları ile yurt içinde karma veya grup sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek   | 5    |  |  |
| j)         | Uluslararası ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat/tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak   | 7,5  |  |  |
| k)         | Ulusal ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat/tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak   | 5    |  |  |





**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE ATANMA VE YÜKSELTİLME FORMU**  
(30.03.2017 Tarihli "Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi")

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| BŞEÜ-KAYSIS Belge No    | DFR-226       |
| İlk Yayın Tarihi/Sayısı | 31.05.2017/43 |
| Revizyon Tarihi         | 11.05.2018    |
| Revizyon No.su          | 01            |
| Toplam Sayfa            | 9             |

|     |   |    |  |  |
|-----|---|----|--|--|
| l)  | Başvurulan bilim alanı ile ilgili olmak kaydıyla alınan geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek odaları, yerel yönetimler, bakanlıklar, uluslararası kuruluşlar) tarafından düzenlenen, planlama, mimarlık, kentsel tasarım, peyzaj, tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı ve mimarlık temel alanındaki diğer yarışmalarda derece veya mansiyon almak | 15 |  |  |
| m)  | Başvurulan bilim alanı ile ilgili olmak kaydıyla geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, döner sermaye veya üniversiteye bağlı kuruluşlar aracılığı ile veya üniversite dışında bulunduğu sürede ürettiği bir uygulama projesi hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap yazımı  | 15 |  |  |
| 15- | <b>İdari Görevler (Bu madde kapsamında her türlü unvanın atanmasında en fazla 10 puan alınabilir)</b>   |    |  |  |
| a)  | Üniversitede senato/ yönetim kurulu/ kurul üyeliklerinde bulunmak   | 3  |  |  |
| b)  | Tüm idari görevler  | 3  |  |  |
| c)  | Koordinatör/Danışman olarak görev almak   | 3  |  |  |
| d)  | Komisyon Üyeliği yapmak (her bir komisyon üyeliği)  | 2  |  |  |

Yukarıda beyan ettiğim bilgilerin doğruluğunu taahhüt ederim.

**Başvuran Adayın;**

Adı-Soyadı:

Tarih:

İmza:

**Jüri Üyesinin;**

Adı-Soyadı:

Tarih:

İmza: