



**T.C.
AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ**

AKADEMİK ATANMA VE DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

AĞRI-2017

T.C.
AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ
AKADEMİK ATANMA VE DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ
BİRİNCİ BÖLÜM

I. GENEL HÜKÜMLER

1.1. Amaç

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Akademik Atanma ve Değerlendirme Kriterlerinin amacı, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi tarafından Akademik Atanma ve Değerlendirmelerde aranacak asgari koşulları belirleyerek, Üniversitemize bağlı birimlerde Öğretim Üyeliği kadrolarına başvuracak olan adaylar hakkında daha sağlıklı karar verebilmek, rapor hazırlayacak Jüri üyelerine, atamaya yetkili amir ve kurullara kolaylık ve değerlendirmelerde birliktelik sağlayabilmek; adayların kendilerini hazırlamalarını ve durumlarını değerlendirmelerini kolaylaştırmak, bilimsel çalışmalarını teşvik etmek ve öğretim elemanlarının kendilerini bilimsel rekabet ortamı içerisinde yer almaya hazır hissetmelerini sağlamak, bilimsel kaliteyi artırmaktır.

1.2. Kapsam

Akademik Atanma ve Değerlendirme işlemleri, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 5772 sayılı Kanunla değiştirilen 23, 25 ve 26. maddeleri ile bu kanunun 65. maddesi gereğince hazırlanmış olan Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliğinin ilgili maddelerinde ayrıntılı olarak belirtilmiştir. Hazırlanan bu kriterler, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi tarafından ayrıca aranacak en az koşulları kapsar.

1.3.Tanımlar:

Bu metinde geçen bazı kavramların anlamı aşağıdaki gibidir:

(1) SCI, ESCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışında yer alan uluslararası indeks ve özlük kapsamındaki dergiler: ISI (Institute for Scientific Information) tarafından taranan EI (Engineering Index), CCI (Chemistry Citation Index), CMCI (Compu Math Citation Index), IM (Index Medicus), DI (Dental Index), ANBAR, ECOLNIT, Architectural Periodicals Index, Design and Art Index, Education Index, vb. indeksler kapsamındaki dergilerdir.

(2) Uluslararası bilimsel toplantı: Katılanların en az %35'inin uluslararası kişilerden oluştuğu ve bazı özel alanlar hariç sunumların uluslararası bir dilde yapıldığı toplantılardır.

1.4. Kadro İlanı

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi'nin Fakülte, Yüksekokul, Konservatuar ve Enstitülerinde ihtiyaç duyulacak Öğretim Üyeliği Kadrolarının ilanı için;

a) İlgili birimin Bölüm Başkanı, Bölüm Kurulunun görüşünü alarak Fakültelerde Dekanlığa, Yüksekokullarda ve Konservatuarda ilgili Müdürlüklere, Rektörlüğe bağlı birimlerde ise Rektörlüğe durumu iletir. Enstitülerde ise Müdür, Enstitü Yönetim Kurulunun görüşünü alarak ilgili kadro talebini Rektörlüğe iletir.

b) İhtiyaç duyulan ve uygun görülen kadrolar Rektörlük tarafından ilan edilir.

1. 5. Başvuru

Başvuru dosyası hazırlayan adayların dikkat etmeleri gereken kriterler:

a) Öğretim Üyeliği Kadrolarına başvuracak olan adaylar, 2547 sayılı Kanun ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliğince öngörülen bilgi ve belgeleri Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Başvuru Dosyası formatına (EK 1, EK 2, EK 3, EK 4) uygun olarak hazırlayarak ilgili birime sunar. Ayrıca, başvuruyu değerlendirecek jüri üyelerine kolaylık sağlamak amacıyla, aday, dosyadaki etkinliklerini içeren bir CD'yi başvurusuna ekler.

b) Başvuruda bulunan adaylar Akademik Atanma ve Değerlendirme Kriterleri (EK 1, EK 2, EK 3, EK 4) tablosunu oluşturarak imzalar.

c) Aynı isimli ulusal yayınların (makale, bildiri, poster) puanlanmasında en yüksek puanlı olan dikkate alınır, diğerleri değerlendirmeye alınmaz.

ç) Adayların sadece alanlarıyla ilgili Akademik Etkinlikleri puanlamaya tabi tutulacaktır.

d) Yayınlanması kabul edilmiş eserlerden en çok bir tanesi "yayınlanmış" kabul edilir; ancak, aday "yayınlanması kabul edildi" yazısını eserin son şekline eklemelidir

e) Yayın yapılan dergilerin tarandığı indeksler aday tarafından belgelendirilmelidir.

f) Akademik Yükseltme ve Atamalarda jüri üyelerinin yapacağı bilimsel değerlendirmeler esas alınır.

1.6. Akademik Etkinlik Değerlendirmesinde Genel İlkeler

- a) Adayların ön değerlendirmede başvuru için gerekli kriterleri yerine getirmiş olmaları görev süresi uzatımı, atanma ve yükseltmeler için yeterlilik anlamına gelmez.
- b) Profesör ve doçent kadrolarına başvuran adayların dosyaları, Rektör tarafından görevlendirilen bir Rektör Yardımcısı başkanlığında en az üç öğretim üyesinden oluşan Akademik Ön Değerlendirme Komisyonu tarafından ön değerlendirmeye tabi tutulur. Üniversite tarafından belirlenmiş kriterler bakımından incelenerek, müracaat için yeterli şartları sağlayıp sağlamadığına bakılır. Sonuç tutanakla Rektörlük makamına bildirilir.
- c) Yardımcı doçent kadrolarına başvuran adayların dosyaları ilgili birimin ön değerlendirme komisyonu tarafından ön değerlendirmeye tabi tutulur. Üniversite tarafından belirlenmiş kriterler bakımından incelenerek, müracaat için yeterli şartları sağlayıp sağlamadığına bakılır. Sonuç tutanakla Dekanlık Makamına bildirilir.
- ç) Ön incelemede başvurusu kabul edilen adayların dosyası, Profesör kadroları için en az beş jüri üyesine ve Doçent kadroları için en az üç jüri üyesine Üniversite Yönetim Kurulu tarafından, yardımcı doçentler için ise ilgili fakülte veya yüksekokul müdürlüğü yönetim kurulu tarafından seçilen en az üç jüri üyesine bilimsel değerlendirme için gönderilir.

1.7. Değerlendirme

- a) Adayların çalışma ve eserlerini incelemek üzere Rektör, Dekan veya Müdür tarafından adayların bilim alanı ile ilgili tespit edilen bilimsel jüri üyelerine ön yazı ekinde adayın dosyası ile birlikte yönerge ve ekleri gönderilir. (Akademik Atanma ve Değerlendirme Kriterleri EK 1, EK 2, EK 3, EK 4)
- b) Bilimsel Jüri üyeleri, adayların akademik etkinliklerinin nitelik yönünden analitik incelemesini yaparak, her bir yayınına kısaca değerlendirerek, adayın bilim alanındaki yerini, potansiyelini ve öğretim üyeliği vasıflarını, araştırma ve yayınlarındaki sürekliliğini, yayınlarına başka yazarlar tarafından yapılan atıfları, yürüttüğü veya katıldığı bilimsel araştırma projelerini, mesleki deneyim ve katkılarını ve hizmetlerini inceleyerek görüş ve kanaatlerini belirtirler. Jüri raporu, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Rapor yazım düzenine göre hazırlanır (EK 5, EK 6, EK 7). Raporun sonuç bölümünde ilgili adayın başvurduğu kadroya atanmasının uygun olup olmadığı,

gerekçeleri ile belirtilmelidir. Kadroya başvuru sayısının birden fazla olması halinde, olumsuz ve olumlu değerlendirmelerin gerekçeleri açıkça ortaya konarak kadroya atanmaya yeterli görülen adaylar için tercih sırası belirtilir ve ön yazı ekinde rapor yasal süresi içerisinde Rektörlüğe, Dekanlığa veya Müdürlüğe gönderilir.

İKİNCİ BÖLÜM

AKADEMİK ATANMA VE DEĞERLENDİRMELERDE ARANACAK ASGARİ BAŞVURU KOŞULLARI

II. Yardımcı Doçent Kadrolarına İlk Defa ve Yeniden Atanma İçin Gerekli Başvuru Koşulları ve Uygulama Esasları

Yardımcı doçentliğe yükseltme ve atama işlemleri 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu'nun 23. maddesinde ayrıntılı biçimde tanımlanmıştır. Bu koşullara ek olarak aşağıdaki koşullar aranır;

1. İlk Atama İçin Gerekli Koşullar

- a) 657 sayılı kanunun 48. Maddesindeki genel şartlara sahip olmak.
- b) Yardımcı Doçentliğe ilk atamada makale şartı aranmaz, adayların Tablo 1 de belirtilen puanları alması zorunludur.
- c) Yukarıda belirtilen asgari koşulları sağlayan adayların 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 23. maddesinin (b) fıkrasının 2 numaralı bendinde belirtilen yabancı dil sınavında başarılı olmaları şarttır. Bu yabancı dil sınavı, biri o dilin öğretim üyesi olmak üzere fakülte, enstitü, yüksekokul, meslek yüksekokulu ve devlet konservatuarı yönetim kurulunca, yönetim kurulu oluşturulmayan birimlerde Üniversite Yönetim Kurulunca öğretim üyeleri arasından seçilmiş üç kişilik bir jüri tarafından yapılır. Sınav; Türkçe 'den yabancı dile, yabancı dilden Türkçe 'ye adayın kendi bilim alanıyla ilgili 180 ile 200 kelime arasında bir çeviriyi kapsar. Sınav 4 saat süreli olup, sınav sırasında aday sözlük kullanabilir. Sınavda başarı notu 100 üzerinden en az 70 olup, sınav sonucunda başarılı veya başarısızlığı belirten bir tutanak düzenlenir. Komisyon söz konusu tutanak ve sınav belgelerini fakültelerde Dekanlığa, enstitü, yüksekokul, meslek yüksekokulu ve devlet konservatuarlarında müdürlüğe,

Rektörlüğe bağlı birimlerde ise Rektörlüğe teslim ederler. Bilim alanı bir yabancı dil ile ilgili olan adaylar, yabancı dil sınavını başka bir yabancı dilden vermek zorundadırlar.

2. Süre sonunda Yeniden Atama İçin Gerekli Koşullar

- a) Üniversitemizde Yardımcı Doçentliğe en son atanma tarihinden itibaren Ek-1 Faaliyetler tablosunda 1.a, 1.b, 2.a ve 3.a maddeleri kapsamına giren en az iki yayını yapmış olmak.
- b) Tablo 1 de belirtilen toplam puanı almış olmak gerekir.

Tablo 1. İlk ve yeniden atamalarda aşağıdaki tabloda verilen toplam puanlar esas alınır.

Yardımcı Doçentlik Başvuru Puan Tablosu			
	Sağlık Bilimleri	Fen Bilimleri	Sosyal Bilimler
Yeniden atanma	100	90	80
İlk atamada	80	70	60

III. DOÇENTLİĞE ATANMAK İÇİN ASGARİ KOŞULLAR

2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve bu kanunla ilgili yönetmelik hükümlerine göre Fen, Sağlık ve Sosyal Bilimlerinde Doçentliğe atamalarda Üniversitelerarası Kuruldan doçentlik unvanını almış olup Tablo 2’deki verilen toplam puanları sağlamış olmak.

Tablo 2. Doçentliğe yükseltirmede gerekli puanlar

Doçentlik Başvuru Puan Tablosu			
	Sağlık Bilimleri	Fen Bilimleri	Sosyal Bilimler
Toplam puan	200	180	160

IV. PROFESÖRLÜĞE ATANMAK İÇİN ASGARİ KOŞULLAR

2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve bu kanunla ilgili yönetmelik hükümlerine ek olarak Fen, Sağlık ve Sosyal Bilimleri alanlarında profesörlük kadrosuna yapılacak başvurularda Tablo 3’deki toplam puanlar ile aşağıda vurgulanan asgari şartlar esas alınır.

Tablo 3. Profesörlüğe yükseltirmede gerekli olan puanlama tablosu

Profesörlük Başvuruları Puan Tablosu			
	Sağlık Bilimleri	Fen Bilimleri	Sosyal Bilimler
Toplam puan	500	400	200
Doçent unvanını aldıktan sonra alınması gereken en az puan	200	190	180

a. SAĞLIK BİLİMLERİ

2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve bu kanunla ilgili yönetmelik hükümlerine ek olarak;

1. Doçentlik unvanını aldıktan sonra başvurduğu anabilim dalında, adayın yaptığı Yüksek Lisans, Doktora veya Tıpta Uzmanlık tezinden üretilmemiş olmak koşuluyla, yayınlanmış en az 3 (üç) yayına sahip olmak;

a) Bunlardan en az biri SCI, SCI-expanded, SSCI, AHCI, ESCI veya IM kapsamındaki dergilerde ilk iki isimden biri olarak ya da sorumlu yazar olarak yayınlanmış özgün araştırma makalesi,

b) SCI, SCI-expanded, SSCI, AHCI veya IM kapsamı dışındaki uluslararası dergilerde yayınlanmış ilk üç isimden biri ya da sorumlu yazar olmak kaydıyla özgün makale veya vaka takdimi,

c) Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış, özgün, ilk isimli ya da sorumlu yazar olarak yapılmış çalışmaları kapsar.

2. Adayın lisansüstü programı olan dallarda doçentlik sonrasında en az 1 adet lisansüstü tezinde yürütücülük yapmış ya da yapıyor olması gerekmektedir. Adayın bu şartı yerine getirememesi durumunda birinci maddede söz konusu edilen üç yayına ilaveten 1 (a) da tarif edilen bir eseri daha istenir.

b. FEN BİLİMLERİ

2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve bu kanunla ilgili yönetmelik hükümlerine ek olarak;

1. Doçentlik unvanını aldıktan sonra başvurduğu anabilim dalında, adayın yaptığı lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmak koşuluyla, yayınlanmış en az 3 (üç) yayına sahip olmak;

a) Bunlardan en az biri SCI, SCI-expanded, SSCI, AHCI, ESCI veya IM kapsamındaki dergilerde ilk iki isimden biri olarak ya da sorumlu yazar olarak yayınlanmış özgün araştırma makalesi,

b) SCI expanded veya SSCI kapsamı dışındaki uluslararası dergilerde ilk üç isimden biri olarak ya da sorumlu yazar olarak yayımlanmış orijinal eser,

c) Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış özgün ilk isimli ya da sorumlu yazar olarak yapılmış çalışmaları kapsar.

2. Adayın lisansüstü programı olan dallarda doçentlik sonrasında en az 1 adet lisansüstü tezinde yürütücülük yapmış ya da yapıyor olması gerekmektedir. Adayın bu şartı yerine getirememesi durumunda birinci maddede söz konusu edilen üç yayına ilaveten 1 (a) da tarif edilen bir eseri daha istenir.

c. SOSYAL BİLİMLER

2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve bu kanunla ilgili yönetmelik hükümlerine ek olarak;

1. Doçentlik unvanını aldıktan sonra, adayın yaptığı Yüksek Lisans ve Doktora tezinden veya Sanatta Yeterlilik etkinliklerinden üretilmemiş olmak koşuluyla, SCI, SCI-expanded, SSCI, AHCI veya IM kapsamındaki dergilerde yakutta bu indeksler dışındaki uluslararası ya da ulusal hakemli dergilerde ilk iki isimden biri olarak ya da sorumlu yazar olarak yayınlanmış, başvuru alanı ile ilgili en az 3 (üç) adet özgün makaleye sahip olmak.

2. Adayın lisansüstü programı olan dallarda doçentlik sonrasında en az 1 adet lisans üstü tezinde yürütücülük yapmış ya da yapıyor olması gerekmektedir. Adayın bu şartı yerine getirememesi durumunda 1. maddede söz konusu edilen üç yayına ilaveten bir eseri daha olmalıdır.

3. Alanında yayınlanmış en az iki kitaba sahip olmak.

Başlıca Araştırma Eseri:

Profesörlük başvurularında adaylar sundukları eserlerden birini “Başlıca Araştırma Eseri” olarak gösterirler. Adayların “Başlıca Araştırma Eseri” olarak gösterdikleri çalışma, doçent unvanı aldıktan sonra yaptıkları özgün araştırmalardan kaynaklanmış bir yayın olmalıdır.

Atıflar:

Yazarların kendi eserlerine yaptıkları atıflar, yurt içi yayınlarda değerlendirilmeye alınmaz.

V. YÜRÜRLÜK VE YÜRÜTME

1. Yürürlük: Bu kriter esasları Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Senatosunca kabul edildikten sonra 01.01.2015 tarihinden itibaren geçerli olmak üzere yürürlüğe girer.

2. Yürütme: Bu kriter esasları Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.

AKADEMİK YÜKSELTİLME VE ATANMALARDA UYGULANACAK AKADEMİK FAALİYET PUANLAMA TABLOSU

Bilimsel yayın, kitap ve sanatsal çalışmalarında birden fazla yazar olması durumunda adayın payına düşen puanı hesaplamak için; aşağıdaki tabloda verilen ilgili çalışmanın karşısında yer alan puan *Çok Yazarlı Çalışmalar İçin Puanlama Oranları Tablosunda* verilen yüzde değerlerle çarpılır.(Puan Hesaplamada Esas Alınacak Tablo 'ya bakınız. Tablo 4.)

EK-1 PUANLAMA TABLOSU

FAALİYET	PUAN
1. SCI-E (Science Citation Index-Expanded), SSCI (Social Science Citation Index), AHCI (Arts and Humanites Citation Index) tarafından taranan dergilerde yapılan yayınlar	
a. Çağrılı makale	50
b. Makale	40
c. Derleme, olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu, özet vb	20

2. Diğer indeksler (EI, ECONLIT, ESCI, CCI, CMCI, IM, CIJE, EI vb) tarafından taranan dergilerde yapılan yayınlar	
a. Makale	30
b. Derleme, olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu vb	15

3. Ulusal hakemli ve diğer¹ bilimsel dergilerde yapılan yayınlar	
¹ Editörü ve farklı üniversitelerin öğretim üyelerinden oluşan bir danışmanlar grubu olan, yılda en az iki defa yayımlanan, düzenli olarak basılıp dağıtılan	
a. Makale	15
b. Derleme, olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu vb	8

4. Kitap yazarlığı	
a. Uluslararası yayınevleri ya da kuruluşlarca yabancı dilde basılmış bilimsel kitap	100
b. Uluslararası yayınevleri ya da kuruluşlarca yabancı dilde basılmış kitaplarda editörlük veya bölüm yazarlığı.	50
c. Ulusal yayınevleri ya da kuruluşlarca basılmış alanında Türkçe bilimsel veya ders kitabı yazarlığı (en az 50 sayfa)	30
d. Ulusal yayınevleri ya da kuruluşlarca basılmış alanında Türkçe bilimsel kitapçık (50 sayfadan az) veya Türkçe kitapta bölüm yazarlığı veya editörlük	15
e. Ulusal yayınevleri ya da kuruluşlarca basılmış alanında kitap, kitapçık veya makale çevirmenliği (en az 50 sayfa)	15
f. Ulusal yayınevleri ya da kuruluşlarca basılmış alanında kitap bölümü, kitapçık, makale çevirmenliği (50 sayfadan az)	8

5. Atıflar	
a. SCI-E, SSCI, AHCI ve ESCI, tarafından taranan dergilerde yapılan her bir atıf için	15
b. Diğer uluslararası bilimsel dergi ve kitaplarda yapılan her bir atıf için	7
c. Uluslararası yayınevlerince basılmış bilimsel/mesleki kitap ve monografilerde yapılan her bir atıf için	20
d. Ulusal yayınevlerince basılmış bilimsel/mesleki kitap ve monografilerde yapılan her bir atıf için	5
e. Diğer bilimsel ve mesleki dergiler ile basılı bildirilerde yapılan her bir atıf için	2

6. Editörlük/Yayın Kurulu Üyeliği/Hakemlik

6. 1. SCI, SSCI, AHCI, SCI-E, ESCI) tarafından taranan dergilerde	
a. Editörlük	25
b. Yayın kurulu üyeliği/Editör yardımcılığı	15

c. Hakemlik	5
6.2. Diğer indeksler (EI, ECONLIT, CCI, CMCI, IM, CIJE, EI vb) tarafından taranan dergilerde	
a. Editörlük	15
b. Yayın kurulu üyeliği/Editör yardımcılığı	10
c. Hakemlik	4
6.3. Ulusal hakemli alan dergilerinde	
a. Editörlük	10
b. Yayın kurulu üyeliği/Editör yardımcılığı	7
c. Hakemlik	3
7. Konferans/ Kongre/Sempozyum bildirileri	
a. Uluslararası bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayınlanan tam metin bildiri	8
b. Uluslararası bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayınlanan bildiri özeti	3
c. Ulusal bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayınlanan tam metin bildiriler	6
d. Ulusal bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayınlanan bildiri özeti	2
e. Uluslararası kongrelerde sunulan ve özeti Madde 1’de sayılan indekslere kayıtlı dergilerde yayımlanan bildiriler	5
8. Konferans/sempozyum/panel/seminer	
a. Uluslararası bilimsel etkinliklere çağrılı konuşmacı olmak	15
b. Uluslararası konferans/sempozyum düzenlenmesinde düzenleme kurulu başkanlığı	15
c. Uluslararası konferans/sempozyum düzenlenmesinde düzenleme kurulu üyeliği	10
d. Uluslararası konferans/sempozyum düzenlenmesinde görev almak ve/veya oturum başkanlığı yapmak	5
e. Uluslararası kurs (workshop) ve yaz okulu düzenlenmesi gibi etkinliklerde düzenleme kurulu başkanlığı	8
f. Uluslararası kurs (workshop) ve yaz okulu düzenlenmesi gibi etkinliklerde düzenleme kurulu üyeliği	6
g. Uluslararası kurs (workshop) ve yaz okulu düzenlenmesinde görev almak ve/veya oturum başkanlığı yapmak	5
ğ. Ulusal sempozyum, panel, konferans ve kongre düzenlenmesi gibi etkinliklerde düzenleme kurulu başkanlığı	10

h. Ulusal sempozyum, panel, konferans ve kongre düzenlenmesi gibi etkinliklerde görev almak ve/veya oturum başkanlığı yapmak	5
i. Ulusal kurs (workshop) ve yaz okulu düzenlenmesi gibi etkinliklerde düzenleme kurulu başkanlığı	6
i. Ulusal kurs (workshop) ve yaz okulu düzenlenmesinde görev almak ve/veya oturum başkanlığı yapmak	3

9. Tez yönetimi²	
² Tez kabul edilmiş olmak şartıyla	
a. Yüksek lisans	15
b. Doktora, tıpta uzmanlık	30

10. Buluş	
a. Uluslararası patentler	100
b. Ulusal patentler	40
c. Uluslararası kitaplar ve dergilerde yer almış adayın adıyla anılan formül, şema, şekil, resim ve tablolar	20
d. Adayın bularak literatüre kazandırdığı, SCI-E (Science Citation Index-Expanded), SSCI (Social Science Citation Index), AHCI (Arts and Humanites Citation Index) tarafından taranan bir dergide yayınlanmış yeni tür	20
11. Ödül³	
³ TÜBİTAK ve Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi yayın teşvik ödülleri hariç olmak üzere, çalışma alanı ile ilgili bilimsel ödüllere aşağıdaki puan aralığından Akademik Değerlendirme Kurulu tarafından puan takdir edilir.	
a. Uluslararası bilim ve sanat, teşvik ve hizmet ödülü	40
b. Ulusal bilim ve sanat, teşvik ve hizmet ödülü	20
c. Uluslararası proje ödülü	10
d. Ulusal proje ödülü	5
e. Uluslararası mesleki organizasyonların kurallarına göre düzenlenmiş ya da onaylanmış proje yarışmaları (UIA, ISOCARP, ISCID vb.) (<i>dereceler</i>)	30
f. Uluslararası mesleki organizasyonların kurallarına göre düzenlenmiş ya da onaylanmış proje yarışmaları (UIA, ISOCARP, ISCID vb.) (<i>mansiyon</i>)	20
g. Uluslararası mesleki organizasyonların kurallarına göre düzenlenmiş ya da	

onaylanmış proje yarışmaları (UIA, ISOCARP, ISCID vb.) (<i>satın alma</i>)	10
h. Uluslararası tanınmış ve düzenli bir temele oturtulmuş organizasyonlar tarafından bir çalışmaya verilen ödül	25
i. Ulusal mesleki organizasyonların ya da bakanlıkların kurallarına göre düzenlenmiş ya da onaylanmış proje yarışmaları (<i>dereceler</i>)	20
j. Ulusal mesleki organizasyonların ya da bakanlıkların kurallarına göre düzenlenmiş ya da onaylanmış proje yarışmaları (<i>mansiyon</i>)	10
k. Ulusal mesleki organizasyonların ya da bakanlıkların kurallarına göre düzenlenmiş ya da onaylanmış proje yarışmaları (<i>satın alma</i>)	8
l. Ulusal tanınmış ve düzenli bir temele oturtulmuş organizasyonlar tarafından verilen bir ödülü; gerçekleşmiş, tamamlanmış bir çalışmayla kazanmış olmak	20
m. Uluslararası sürekli ve periyodik olarak verilen jürili bilim/sanat ödülü	20
n. Ulusal sürekli ve periyodik olarak verilen jürili bilim/sanat ödülü	10
o. Üniversite bilim/sanat ödülü	8
p. Bilimsel/sanatsal araştırmalar için alınan uluslararası burslar (<i>3 ay ve üzeri</i>)	10
r. Bilimsel/sanatsal araştırmalar için alınan ulusal burslar (<i>3 ay ve üzeri</i>)	5

12. Burs	
a. Bilimsel amaçlı uluslararası burslar	15
b. Bilimsel amaçlı ulusal burslar	8
c. Yurtdışında alanında çalışma (kesintisiz en az üç ay)	10
d. Belgelendirilen eğitim-öğretim ile meslek içi eğitim alma	5

13. Proje⁴	
⁴ Uluslararası projelerin hangi kurum tarafından verildiği belgelenmeli ve ilgili fakülte/yüksekokul yönetim kurulunca kurumun bilimselliği onaylanmalıdır.	
a. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen proje yürütücülüğü	60
b. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projede görev alma	40
c. TÜBİTAK, DPT vb ulusal kuruluşlarla desteklenen proje yürütücülüğü	50
d. TÜBİTAK, DPT vb ulusal kuruluşlarca desteklenen projede görev alma	30
e. Yerel kuruluşlarca desteklenen proje yürütücülüğü	20
f. Yerel kuruluşlarca desteklenen projede görev alma	10

14. Eğitim-öğretim	
a. Ön lisans, lisans dersleri (Son 3 yılda, her yıl için en fazla 5 ders)	2/ders
b. Yüksek lisans, doktora dersleri (Son 3 yılda, her yıl için en fazla 5 ders)	3/ders

5. Jüri üyelikleri	
a. Uluslararası jüri üyelikleri	5
b. Ulusal jüri üyelikleri	2

16. Sanat ve Tasarım Faaliyetleri	
a. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla düzenlenen uluslararası kişisel etkinlik (bienal dahildir) Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro, sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)	25
b. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla uluslararası karma ve ortak etkinliklere katılmak. Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro, sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)	15
c. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla düzenlenen ulusal kişisel etkinlik (bienal dahildir) Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro, sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)	10
d. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla ulusal karma ve ortak etkinliklere katılmak. Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro, sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)	10
e. Uluslararası oyun, gösteri gibi faaliyetlerde koordinatörlük, sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), gösteri (Müzik-solo ve koro, sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)	20
f. Oyun, gösteri gibi uluslararası çalışmalarda yorum, tasarım, araştırma, yazım, vb. alanlarda üretken görev almak. Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro, sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)	10
g. Ulusal düzeyde koordinatörlük yapmak. Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro, sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)	10

h. Uluslararası çalışmalarda yorum, tasarım, araştırma, yazım, vb. alanlarda üretken görev almak. Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro, sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)	10
i. Ulusal çalışmalarda yorum, tasarım, araştırma, yazım, vb. alanlarda üretken görev almak. Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro, sahne –drama, tiyatro ve halk oyunları)	10
j. Ulusal sahne, televizyon, radyo, sinema gibi dallarda görev almak	15
k. Senfonik müzik, opera, bale müziği, Türk sanat müziği, müzikli oyun, oda müziği, ses ve enstrüman için çeşitli türlerde uluslararası solo/eşlikli özgün eser (<i>Müzik-Kompozisyon</i>)	20
l. Senfonik müzik, opera, bale müziği, Türk sanat müziği, müzikli oyun, oda müziği, ses ve enstrüman için çeşitli türlerde ulusal solo/eşlikli özgün eser (<i>Müzik-Kompozisyon</i>)	10
m. Sinema müziği için uluslararası özgün eser (<i>Müzik-Kompozisyon</i>)	20
n. Sinema müziği için ulusal özgün eser (<i>Müzik-Kompozisyon</i>)	10
o. Sahne müziği için uluslararası özgün eser (<i>Müzik-Kompozisyon</i>)	20
p. Sahne müziği için ulusal özgün eser (<i>Müzik-Kompozisyon</i>)	10
r. Müzik videosu (videoklip) için uluslararası özgün eser (<i>Müzik-Kompozisyon/Gösteri Sanatları</i>)	10
s. Müzik videosu (videoklip) için ulusal özgün eser (<i>Müzik-Kompozisyon/Gösteri Sanatları</i>)	10
ş. Dalının değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan solo ya da orkestra eşlikli uluslararası etkinlik (<i>Müzik-Yorumculuk</i>)	15
t. Dalının değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan solo ya da orkestra eşlikli ulusal etkinlik (<i>Müzik-Yorumculuk</i>)	10
u. Müzik kaydı (bir saatlik) (<i>Müzik-Yorumculuk</i>)	10
v. İlgili kurullardan izin alarak, internet üzerinden yayınlanan elektronik sergiler	10
y. Radyo-Televizyon etkinlikleri	10
z. Uluslararası müzik yarışmalarında birincilik ödülü	20
Uluslararası müzik yarışmalarında ikincilik ödülü	15
Uluslararası müzik yarışmalarında üçüncülük ödülü	10

17. Eğitsel ve sanatsal yarışmalarda yapılan jüri üyelikleri	
a. Uluslararası yarışmalardaki jüri üyeliği	20
b. Ulusal yarışmalardaki jüri üyeliği	10

AKADEMİK ATANMA VE DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ GEREĞİ TABLO: 1 DE BELİRTİLEN TOPLAM PUANI	
---	--

Öğretim üyesi kadrosuna başvuru için belirtmiş olduğum yukarıdaki bilgilerin doğruluğunu beyan ediyorum, aksi halde tüm sorumluluğu kabul ediyorum.	
Başvuru Sahibinin Adı Soyadı: Tarih ve İmza:	

PUAN HESAPLAMADA ESAS ALINACAK TABLO

Tablo 4. Çok Yazarlı Çalışmalar İçin Puanlama Oranları (Eserlerdeki yazar sayısının birden fazla olması halinde adayın çalışmadan alacağı puan ilgili yüzdelerle çarpılarak hesaplanır).

Yazar Sayısı	Hak edilen puan (Öngörülen Tam Puanın Yüzdesi)										
	1. isim	2. isim	3. isim	4. isim	5. isim	6. isim	7. isim	8. isim	9. isim	10. isim	11. isim ve üzeri
1*	100										
2	100	90									
3	90	80	70								
4	85	75	65	55							
5	80	70	60	50	40						
6	75	65	55	45	35	25					
7	70	60	20	20	20	20	20				

8	65	55	20	20	20	20	20	20			
9	60	50	20	20	20	20	20	20	20		
10	55	45	20	20	20	20	20	20	20	20	
11 ve üzeri	50	40	20	20	20	20	20	20	20	20	20

* Yayında 1. isim veya sorumlu yazar.

EK 2

YARDIMCI DOÇENTLİK KADROSUNA BAŞVURU DOSYALARI İÇERİSİNDE YER ALACAK BİLGİ VE DÖKÜMANLAR

<p>1. ÖZ GEÇMİŞ (Aşağıdaki alt başlıklar halinde düzenlenecektir.)</p> <p>1.1. Adı Soyadı</p> <p>1.2. Doğum Yeri ve Tarihi</p> <p>1.3. Eğitimi (Tarihleriyle birlikte)</p> <p>1.4. Çalıştığı Kurumlar (Tarihleriyle birlikte)</p> <p>1.5. Aldığı Ödüller</p> <p>1.6. Üyesi Olduğu Meslek Kuruluşları</p>	
ANABİLİM DALLARI İÇİN	ANASANAT DALLARI İÇİN
<p>2. YAYINLAR (Aşağıdaki alt başlıklar halinde düzenlenecektir. Aynı yayın bildiri ve makale olarak verilmiş ise belirtilmelidir.)</p> <p>2.1. Yüksek Lisans Tezi ve Özeti</p> <p>2.2. Doktora veya İhtisas Tezi ve Özeti</p> <p>2.3. Doktora veya İhtisas Tezinden Yayımlanmış Makaleler</p> <p>2.3.1. Ulusal veya uluslararası dergilerde</p> <p>2.3.2. Ulusal ve uluslararası sempozyum, kongre veya konferans bildirileri</p>	<p>2. YAYINLAR (Aşağıdaki alt başlıklar halinde düzenlenecektir. Aynı yayın bildiri ve makale olarak verilmiş ise belirtilmelidir.)</p> <p>2.1 Sanatta Yeterlik Tezi ve Özeti</p> <p>2.2. Sanatsal Etkinlikler</p> <p>2.2.1. Yurt dışı</p> <p>2.2.2. Yurt içi</p> <p>2.3. Müzik Kompozisyonları</p> <p>2.4. Sanatta Yeterlik Tezi Dışında</p>

<p>2.4. Doktora veya İhtisas Tezi dışında Yayınlanmış Makaleler</p> <p>2.4.1. Ulusal veya uluslararası dergilerde</p> <p>2.4.2. Ulusal ve uluslararası sempozyum, kongre veya konferans bildirileri</p> <p>2.5. Diğer Yayınlar (Kitaplar, çeviriler vs)</p>	<p>Yayımlanmış Makaleler</p> <p>2.4.1. Uluslararası dergilerde</p> <p>2.4.2. Ulusal dergilerde</p> <p>2.4.3. Ulusal ve uluslararası sempozyum, kongre veya konferans bildirileri</p> <p>2.5. Diğer Yayınlar (Kitaplar vs)</p>
<p>3. VERDİĞİ SEMİNERLER, KONFERANSLAR (Konu, Tarih, Yer, Kurum)</p>	
<p>4. ATIFLAR (varsa)</p>	
<p>5. PROJELER (Kamu kurum ve kuruluşları tarafından desteklenmiş araştırma ve geliştirme projelerinde koordinatör, yürütücü, raporör ve araştırmacı olarak görev almak).</p>	
<p>6. SEMİNER VEYA DENEME DERSİ: Konferans veya deneme dersi en az 45, en fazla 90 dakika içinde sunulacaktır.</p>	
<p>7. YABANCI DİL (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi'nin yapacağı yabancı dil sınavından başarılı olduğunu gösterir belge)</p>	

Her dosyaya çalışmaların isimlerinin yazılı olduğu birer CD veya DVD konulacaktır.

Dosyanın ilk sayfasına ek 8'de örneği verilen puanlama tabloları aday tarafından eklenecektir.

EK 3**DOÇENTLİK KADROSUNA BAŞVURU DOSYALARI İÇERİSİNDE YER
ALACAK BİLGİ VE DÖKÜMANLAR****ÖZ GEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ****ÖZ GEÇMİŞ****Adı Soyadı:****Doğum Tarihi:****Doğum Yeri:****Ünvanı:****Öğrenim Durumu:**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans			
Yüksek Lisans			
Doktora/S.Yeterlik			

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Xxxxxx		
Arş. Gör.		
Dr. Arş. Gör.		
Xxxx		
Yrd. Doç. Dr.		

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :

Sert, T., “Gözenekli Ortamlarda Isı Transferi”, Atatürk Üniversitesi, 1990.

Yönetilen Doktora Tezleri / Sanatta Yeterlik Çalışmaları :

Mert, K., “*Ayrı Merkezli Borularda Akış ve Isı Transferi*”, Gaziantep Üniversitesi, 1995.

Projelerde Yaptığı Görevler :

Ayrı Merkezli Borularda Akış ve Isı Transferi, TÜBİTAK Projesi, MAG-188, **Proje Yöneticisi**, 1990.

İdari Görevler :

Bölüm Başkanlığı

Xxxxxxxx Üniversitesi

19xx-19xx

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler :**Ödüller :**

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
	Güz				
	Bahar				
	Güz				
	Bahar				

ESERLER**Yüksek lisans tezinin adı ve özeti:****Doktora tezinin adı ve özeti:****Doktora veya uzmanlık tezinden yayımlanmış makaleler:**

Uluslararası hakemli dergilerde

Ulusal hakemli dergilerde

Ulusal ve uluslararası sempozyum, kongre veya konferans bildirileri

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. Sert, M. ve C. Txxxxxx, "A Heat Transfer Correlation for Solid-Liquid Flows in Horizontal Pipes," *Int. J. Heat Mass Transfer*, **54**, 778-786 (1997).

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler:

2. Txxxxxx, C., Z. Mxxx ve H. G. Kemal, "Boundary Vorticity Method for Convective Heat Transfer with Secondary Flow," *Proc. 4th Int. Heat Transfer Conference*, Paris, Vol. IV, 851-877, Elsevier, Amsterdam, 1994.

Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler :

3. Txxxxxx, C., *Principle of Heat Transfer in Porous Media*, Springer-Verlag, New York, 1991.

4. Txxxxxx, C. ve L. Gümüő, "Convective and Radiative Heat Transfer in Porous Media", *Advances in Applied Mechanics*, ed. J.W. Hutchinson and T.Y. Wu, Vol. 27, 225-281, Academic Press, Boston, 1989.

Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

5. Sert, T. ve C. Txxxxxx, "Gözenekli Ortamlarda Isı Transferi", *Isı Bilimi ve Tekniđi*, **5**, 23-28 (1981).

Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler:

6. Txxxxxx, C., "Isı Pompalarının Ekserji Analizi", *2. Ulusal Termodinamik Kongresi*, Cilt I, 17-25, Antalya, 1989.

Diğer yayımlar (Kitaplar vs.):**Atıflar:****Verdiği seminerler, konferanslar (konu, tarih, yer, kurum):**

Doçentlik belgesi:

EK 4**PROFESÖRLÜK KADROSUNA BAŞVURU DOSYALARI İÇERİSİNDE YER
ALACAK BİLGİ VE DOKÜMANLAR**

1. ÖZ GEÇMİŞİ
2. YABANCI DİL DURUMU
3. BİLİMSEL ÇALIŞMALAR VE YAYINLARI 3.1. Tezler: 3.1.1. Yüksek Lisans Tezi (varsa) 3.1.2. Doktora Tezi 3.1.3. Profesörlük Başlıca Araştırma Eseri 3.2. Kitaplar 3.2.1. Doçentlik Öncesi 3.2.2. Doçentlik Süresince 3.3. Makaleler ve Bildiriler 3.3.2. Doçentlik Öncesi 3.3.1.1. Uluslararası dergilerde 3.3.1.1. Ulusal dergilerde 3.3.1.2.1. Ulusal ve uluslararası sempozyum, kongre veya konferans kitaplarında tam metin olarak basılmış olanlar. 3.3.1.2.2. Ulusal ve uluslararası sempozyum, kongre veya konferans bildiri özetleri. 3.3.1.2.3. Diğer yayınlar (kitaplar, ders notları vs.). 3.3.2. Doçentlik Süresince 3.3.2.1. Uluslararası dergilerde 3.3.2.2. Ulusal dergilerde 3.3.2.2.1. Ulusal ve uluslararası sempozyum, kongre veya konferans kitaplarında tam metin olarak basılmış olanlar. 3.3.2.2.2. Ulusal ve uluslararası sempozyum, kongre veya konferans bildiri özetleri. 3.3.2.2.3. Diğer yayınlar (kitaplar, ders notları vs.).
4. ATIFLAR (Atıf yapılan ve atıf yapan eserler yazarları ile birlikte belirtilir).

<p>5. LİSANS VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİME KATKI</p> <p>5.1. Lisans ve lisansüstü eğitimde verdiği dersler,</p> <p>5.2. Yönettiği tezler</p> <p>5.2.1. Yüksek lisans</p> <p>5.2.2. Doktora</p>
<p>6. VERDİĞİ KONFERANS VEYA SEMİNERLER (Konu, Tarih, Yer ve Kurum)</p>
<p>7. İDARİ GÖREVLERİ (Tarihleri itibariyle)</p>
<p>8. ÇEŞİTLİ KURUMLARCA DESTEKLENEN ARAŞTIRMA PROJELERİ VE MESLEKİ UYGULAMALARI</p> <p>8.1. Desteklenen Araştırma Projeleri</p> <p>8.2. Mesleki Uygulamalar</p>
<p>9. BİLİMSEL VE MESLEKİ BİLİRKİŞİLİK GÖREVLERİ</p>
<p>10. ALDIĞI ÖDÜLLER (SCI vb'lerine giren dergilerde yayın yapması nedeniyle TÜBİTAK tarafından verilen ödüller bu grupta değerlendirilmez).</p>
<p>11. ÜYESİ OLDUĞU MESLEK KURULUŞLAR</p>

Not: Her dosyaya bilimsel yayınlar ve akademik faaliyetler listesi ile özgeçmiş CD veya DVD'ye kaydedilerek dosyaya eklenecektir. Dosyanın ilk sayfasına ek 8'de örneği verilen puanlama tabloları aday tarafından eklenecektir.

EK 5
AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ
YARDIMCI DOÇENTLİĞE YÜKSELTİLME VE ATANMA İLE İLGİLİ
RAPOR YAZIM DÜZENİ

T.C.
AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ
.....FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

İlgi:tarih vesayılı yazınız

FakültenizAnabilim Dalı Yardımcı Doçentlik kadrosuna başvuran Dr/Yrd.....'ın ilgi yazı ile gönderilen dosyası tarafımdan incelenmiş olup, adayın dosyasında yer alan bilimsel çalışmalarla ilgili değerlendirmelerim aşağıda yer almaktadır:

1. ÖZ GEÇMİŞ

(Adayın öz geçmişi kısaca belirtilir)

2. BİLİMSEL ÇALIŞMALAR VE YAYINLARI

(Aşağıdaki alt başlıklar halinde düzenlenecektir. Aynı yayım bildiri ve makale olarak verilmiş ise belirtilmelidir.)

2.1. Yüksek Lisans Tezi

(Tezin ismi yazılıp, bilimsel açıdan kısaca değerlendirilir)

2.2.Doktora veya İhtisas Tezi

(Tezin ismi yazılıp, bilimsel açıdan kısaca değerlendirilir)

2.3. Doktora veya İhtisas Tezinden Yayınlanmış Makaleler

2.3.1. Ulusal veya uluslararası dergilerde

2.3.2. Ulusal ve uluslararası sempozyum, kongre veya konferans bildirimleri

(kaç makale ve bildiri yayımlanmışsa isimleri yazılıp her biri bilimsel açıdan kısaca değerlendirilir)

2.4. Doktora veya İhtisas Tezi dışında Yayınlanmış Makaleler

2.4.1. Ulusal veya uluslararası dergilerde

2.4.2. Ulusal ve uluslararası sempozyum, kongre veya konferans bildirimleri

(kaç makale ve bildiri yayımlanmışsa isimleri yazılıp, her biri bilimsel açıdan kısaca değerlendirilir)

2.5. Diğer Yayınlar (Kitaplar vs)

(Adayın varsa kitabının künyesi verilerek, eser bilimsel açıdan kısaca değerlendirilir)

3. VERDİĞİ SEMİNERLER, KONFERANSLAR (Konu, Tarih, Yer, Kurum)

(Adayın verdiği seminer ve konferanslara işaret edilir)

4. ATIFLAR (varsa)

(Adayın eserlerine atıf yapılmışsa kimler tarafından hangi eserlerde atıf yapıldığı belirtilir)

5. PROJELER (Aday, kamu kurum ve kuruluşları tarafından desteklenmiş araştırma ve geliştirme projelerinde koordinatör, yürütücü, raportör ve araştırmacı olarak görev almışsa belirtilir).

SONUÇ :

Sonuç olarak :.....

Sonuç Bölümünde: Kişisel Raporun ilgili maddelerinde yapılan açıklamalar gerekçe gösterilerek, adayın Yardımcı Doçentliğe atanmasının uygun olup olmadığı yönünde kanaat bildirilir.

Tarih ve İmza

Jüri Üyesi:

Ünvan-Adı-Soyadı

Üniversite ve Fakültesi

Anabilim Dalı

EK 6**AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ
DOÇENTLİĞE ATANMA İLE İLGİLİ RAPOR YAZIM DÜZENİ****T.C.****AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ
Personel Dairesi Başkanlığı'na****İlgi:** tarih ve sayılı yazınız

İlgi yazınız ile üniversiteniz Fakültesi Anabilim Dalı'nda bulunan ve daimi statüde ilan edilen doçentlik kadrosuna müracaat eden, özgeçmişi ve bilimsel dosyası gönderilen Doç. Dr.hakkında, 2547 Sayılı Kanunun 25. Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliğinin 16. maddesi gereğince detaylı görüşüm istenmiştir.

1. ÖZ GEÇMİŞ

Adayın yükseköğrenimine kadarki öz geçmişi kısaca; yükseköğrenim ve sonrası daha detaylı olarak belirtilir.

2. YABANCI DİL DURUMU

Adayın bildiği yabancı diller ve başarmış olduğu sınavlar belirtilir.

2. BİLİMSEL ÇALIŞMALAR VE YAYINLARI**Yüksek lisans tezinin adı ve özeti:****Doktora tezinin adı ve özeti:****Doktora veya uzmanlık tezinden yayımlanmış makaleler:**

Uluslararası hakemli dergilerde

Ulusal hakemli dergilerde

Ulusal ve uluslararası sempozyum, kongre veya konferans bildirileri

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. Sert, M. ve C. Txxxxxx, “A Heat Transfer Correlation for Solid-Liquid Flows in Horizontal Pipes,” *Int. J. Heat Mass Transfer*, **54**, 778-786 (1997).

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler:

2. Txxxxxx, C., Z. Mxxx ve H. G. Kemal, “Boundary Vorticity Method for Convective Heat Transfer with Secondary Flow,” *Proc. 4th Int. Heat Transfer Conference*, Paris, Vol. IV, 851-877, Elsevier, Amsterdam, 1994.

Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler :

3. Txxxxxx, C., *Principle of Heat Transfer in Porous Media*, Springer-Verlag, New York, 1991.

4. Txxxxxx, C. ve L. Gümüő, “Convective and Radiative Heat Transfer in Porous Media”, *Advances in Applied Mechanics*, ed. J.W. Hutchinson and T.Y. Wu, Vol. 27, 225-281, Academic Press, Boston, 1989.

Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

5. Sert, T. ve C. Txxxxxx, “Gözenekli Ortamlarda Isı Transferi”, *Isı Bilimi ve Tekniđi*, **5**, 23-28 (1981).

Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler:

6. Txxxxxx, C., “Isı Pompalarının Ekserji Analizi”, *2. Ulusal Termodinamik Kongresi*, Cilt I, 17-25, Antalya, 1989.

Diğer yayımlar (Kitaplar vs.):

Atıflar:

Verdiği seminerler, konferanslar (konu, tarih, yer, kurum):

SONUÇ :

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Fakültesi
 Anabilim dalı Doçentlik kadrosuna yükseltilecek atanmak üzere başvuruda bulunan Doç.Dr. 'ın dosyası,
 sayılı Kanununun maddeleri uyarınca tarafımdan incelenmiştir.

Buna göre :.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Sonuç Bölümünde: Kişisel Raporun ilgili maddelerinde yapılan açıklamalar gerekçe gösterilerek, adayın Doçentlik kadrosuna atanmasının uygun olup olmadığı yönünde kanaat bildirilir.

Tarih ve İmza

Jüri Üyesi:

Ünvan-Adı-Soyadı

Üniversite ve Fakültesi

Anabilim Dalı

EK 7**AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ PROFESÖRLÜĞE
YÜKSELTİLME VE ATANMA İLE İLGİLİ RAPOR YAZIM DÜZENİ****T.C.****AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜK MAKAMINA**

İLGİ : Personel Dairesi Başkanlığının, tarih ve sayılı, Doç.Dr./Prof.Dr. 'nın sayılı Yasanın maddesi uyarınca,anabilim dalında profesörlüğe yükseltilmesine ilişkin olarak dosyasının incelenmesi ve görüş bildirilmesi hakkındaki yazısı.

1. ÖZ GEÇMİŞ

Adayın yükseköğrenimine kadarki öz geçmişi kısaca; yükseköğrenim ve sonrası daha detaylı olarak belirtilir.

2. YABANCI DİL DURUMU

Adayın bildiği yabancı diller ve başarmış olduğu sınavlar belirtilir.

3. BİLİMSEL ÇALIŞMALAR VE YAYINLARI**3.1. Tezler**

3.1.1 Yüksek Lisans Tezi (varsa)

3.1.2 Doktora Tezi

3.1.3 Profesörlük Başlıca Araştırma Eseri

(Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri bibliyografik yazım düzeninde belirtilir; Profesörlük Başlıca Araştırma Eseri analitik olarak irdelenir).

3.2 Kitaplar

3.2.1 Doçentlik Öncesi

3.2.2 Doçentlik Süresince

3.3 Makaleler ve Bildiriler

3.3.1 Doçentlik Öncesi

3.3.1. Uluslararası dergilerde

3.3.2. Ulusal dergilerde

3.3.1.2.1. Ulusal ve uluslararası sempozyum, kongre veya konferans kitaplarında tam metin olarak basılmış olanlar.

3.3.1.2.2. Ulusal ve uluslararası sempozyum, kongre veya konferans bildiri özetleri.

3.3.1.2.3. Diğer yayınlar (kitaplar, ders notları vs).

3.3.2 Doçentlik Süresince

3.3.2.1. Uluslararası dergilerde

3.3.2.2. Ulusal dergilerde

3.3.2.2.1. Ulusal ve uluslararası sempozyum, kongre veya konferans kitaplarında tam metin olarak basılmış olanlar.

3.3.2.2.2. Ulusal ve uluslararası sempozyum, kongre veya konferans bildiri özetleri.

3.3.2.2.3. Diğer yayınlar (kitaplar, ders notları vs).

4. ATIFLAR

5. LİSANS VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİME KATKI

5.1. Lisans ve lisansüstü eğitimde verdiği dersler,

5.2. Yönettiği tezler

5.2.1. Yüksek lisans

5.2.2. Doktora

6. VERDİĞİ KONFERANS VEYA SEMİNERLER (Konu, Tarih, Yer ve Kurum)

7. İDARİ GÖREVLERİ

Adayın üstlendiği idari görevleri tarih sırası ile belirtilir.

8. ÇEŞİTLİ KURUMLARCA DESTEKLENEN ARAŞTIRMA PROJELERİ VE MESLEKİ UYGULAMALARI

8.1. Desteklenen Araştırma Projeleri

8.2. Mesleki Uygulamalar

9. BİLİMSEL VE MESLEKİ BİLİRKİŞİLİK GÖREVLERİ

Adayın üstlendiği büyük önemi olan bilirkişilik ve danışmanlık görevleri belirtilir.

10. ALDIĞI ÖDÜLLER

11. ÜYESİ OLDUĞU MESLEK KURULUŞLARI

12. SONUÇ :

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Fakültesi
..... Anabilim dalı profesörlük kadrosuna yükseltilecek atanmak üzere başvuruda bulunan Doç.Dr./Prof.Dr. 'nın dosyası, sayılı Kanununun maddeleri uyarınca tarafımdan incelenmiştir.

Buna göre :.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Sonuç Bölümünde: Kişisel Raporun ilgili maddelerinde yapılan açıklamalar gerekçe gösterilerek, adayın profesörlüğe yükseltilmesinin uygun olup olmadığı yönünde kanaat bildirilir.

Tarih ve İmza

Jüri Üyesi:

Ünvan-Adı-Soyadı

Üniversite ve Fakültesi

Anabilim Dalı

EK 8**AKADEMİK YÜKSELTİLME VE ATANMALARDA UYGULANACAK AKADEMİK FAALİYET PUANLAMA TABLOSU**

Bilimsel yayın, kitap ve sanatsal çalışmalarında birden fazla yazar olması durumunda adayın payına düşen puanı hesaplamak için; aşağıdaki tabloda verilen ilgili çalışmanın karşısında yer alan puan *Çok Yazarlı Çalışmalar İçin Puanlama Oranları Tablosunda* verilen yüzde değerlerle çarpılır.(Puan Hesaplama Esas Alınacak Tablo 'ya bakınız. Tablo 4.)

EK-1 PUANLAMA TABLOSU

FAALİYET	PUAN
1. SCI-E (Science Citation Index-Expanded), SSCI (Social Science Citation Index), AHCI (Arts and Humanites Citation Index) tarafından taranan dergilerde yapılan yayınlar	
a. Çağrılı makale	
b. Makale	
c. Derleme, olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu, özet vb	
2. Diğer indeksler (EI, ECONLIT, ESCI, CCI, CMCI, IM, CIJE, EI vb) tarafından taranan dergilerde yapılan yayınlar	
a. Makale	
b. Derleme, olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu vb	
3. Ulusal hakemli ve diğer¹ bilimsel dergilerde yapılan yayınlar	
¹ Editörü ve farklı üniversitelerin öğretim üyelerinden oluşan bir danışmanlar grubu olan, yılda en az iki defa yayımlanan, düzenli olarak basılıp dağıtılan	
a. Makale	
b. Derleme, olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu vb	
4. Kitap yazarlığı	
a. Uluslararası yayınevleri ya da kuruluşlarca yabancı dilde basılmış bilimsel kitap	
b. Uluslararası yayınevleri ya da kuruluşlarca yabancı dilde basılmış kitaplarda editörlük veya bölüm yazarlığı.	
c. Ulusal yayınevleri ya da kuruluşlarca basılmış alanında Türkçe bilimsel veya ders	

kitabı yazarlığı (en az 50 sayfa)	
d. Ulusal yayınevleri ya da kuruluşlarca basılmış Türkçe bilimsel kitapçık (50 sayfadan az) veya Türkçe kitapta bölüm yazarlığı veya editörlük	
e. Ulusal yayınevleri ya da kuruluşlarca basılmış alanında kitap, kitapçık veya makale çevirmenliği (en az 50 sayfa)	
f. Ulusal yayınevleri ya da kuruluşlarca basılmış alanında kitap bölümü, kitapçık, makale çevirmenliği (50 sayfadan az)	

5. Atıflar	
a. SCI-E, SSCI, AHCI ve ESCI, tarafından taranan dergilerde yapılan her bir atıf için	
b. Diğer uluslararası bilimsel dergi ve kitaplarda yapılan her bir atıf için	
c. Uluslararası yayınevlerince basılmış bilimsel/mesleki kitap ve monografilerde yapılan her bir atıf için	
d. Ulusal yayınevlerince basılmış bilimsel/mesleki kitap ve monografilerde yapılan her bir atıf için	
e. Diğer bilimsel ve mesleki dergiler ile basılı bildirilerde yapılan her bir atıf için	

6. Editörlük/Yayın Kurulu Üyeliği/Hakemlik

6.1. SCI, SSCI, AHCI, SCI-E, ESCI) tarafından taranan dergilerde	
a. Editörlük	
b. Yayın kurulu üyeliği/Editör yardımcılığı	
c. Hakemlik	
6.2. Diğer indeksler (EI, ECONLIT, CCI, CMCI, IM, CIJE, EI vb) tarafından taranan dergilerde	
a. Editörlük	
b. Yayın kurulu üyeliği/Editör yardımcılığı	
c. Hakemlik	
6.3. Ulusal hakemli alan dergilerinde	
a. Editörlük	
b. Yayın kurulu üyeliği/Editör yardımcılığı	
c. Hakemlik	

7. Konferans/ Kongre/Sempozyum bildirileri	
a. Uluslararası bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayınlanan tam metin bildiri	
b. Uluslararası bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayınlanan bildiri özeti	
c. Ulusal bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayınlanan tam metin bildiriler	
d. Ulusal bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayınlanan bildiri özeti	
e. Uluslararası kongrelerde sunulan ve özeti Madde 1’de sayılan indekslere kayıtlı dergilerde yayımlanan bildiriler	
8. Konferans/sempozyum/panel/seminer	
a. Uluslararası bilimsel etkinliklere çağrılı konuşmacı olmak	
b. Uluslararası konferans/sempozyum düzenlenmesinde düzenleme kurulu başkanlığı	
c. Uluslararası konferans/sempozyum düzenlenmesinde düzenleme kurulu üyeliği	
d. Uluslararası konferans/sempozyum düzenlenmesinde görev almak ve/veya oturum başkanlığı yapmak	
e. Uluslararası kurs (workshop) ve yaz okulu düzenlenmesi gibi etkinliklerde düzenleme kurulu başkanlığı	
f. Uluslararası kurs (workshop) ve yaz okulu düzenlenmesi gibi etkinliklerde düzenleme kurulu üyeliği	
g. Uluslararası kurs (workshop) ve yaz okulu düzenlenmesinde görev almak ve/veya oturum başkanlığı yapmak	
ğ. Ulusal sempozyum, panel, konferans ve kongre düzenlenmesi gibi etkinliklerde düzenleme kurulu başkanlığı	
h. Ulusal sempozyum, panel, konferans ve kongre düzenlenmesi gibi etkinliklerde görev almak ve/veya oturum başkanlığı yapmak	
ı. Ulusal kurs (workshop) ve yaz okulu düzenlenmesi gibi etkinliklerde düzenleme kurulu başkanlığı	
i. Ulusal kurs (workshop) ve yaz okulu düzenlenmesinde görev almak ve/veya oturum başkanlığı yapmak	
9. Tez yönetimi²	
² Tez kabul edilmiş olmak şartıyla	
a. Yüksek lisans	
b. Doktora, tıpta uzmanlık	

10. Buluş	
a. Uluslararası patentler	
b. Ulusal patentler	
c. Uluslararası kitaplar ve dergilerde yer almış adayın adıyla anılan formül, şema, şekil, resim ve tablolar	
d. Adayın bularak literatüre kazandırdığı, SCI-E (Science Citation Index-Expanded), SSCI (Social Science Citation Index), AHCI (Arts and Humanites Citation Index) tarafından taranan bir dergide yayınlanmış yeni tür	
11. Ödül³	
³ TÜBİTAK ve Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi yayın teşvik ödülleri hariç olmak üzere, çalışma alanı ile ilgili bilimsel ödüllere aşağıdaki puan aralığından Akademik Değerlendirme Kurulu tarafından puan takdir edilir.	
a. Uluslararası bilim ve sanat, teşvik ve hizmet ödülü	
b. Ulusal bilim ve sanat, teşvik ve hizmet ödülü	
c. Uluslararası proje ödülü	
d. Ulusal proje ödülü	
e. Uluslararası mesleki organizasyonların kurallarına göre düzenlenmiş ya da onaylanmış proje yarışmaları (UIA, ISOCARP, ISCID vb.) (<i>dereceler</i>)	
f. Uluslararası mesleki organizasyonların kurallarına göre düzenlenmiş ya da onaylanmış proje yarışmaları (UIA, ISOCARP, ISCID vb.) (<i>mansiyon</i>)	
g. Uluslararası mesleki organizasyonların kurallarına göre düzenlenmiş ya da onaylanmış proje yarışmaları (UIA, ISOCARP, ISCID vb.) (<i>satın alma</i>)	
h. Uluslararası tanınmış ve düzenli bir temele oturtulmuş organizasyonlar tarafından bir çalışmaya verilen ödül	
i. Ulusal mesleki organizasyonların ya da bakanlıkların kurallarına göre düzenlenmiş ya da onaylanmış proje yarışmaları (<i>dereceler</i>)	
j. Ulusal mesleki organizasyonların ya da bakanlıkların kurallarına göre düzenlenmiş ya da onaylanmış proje yarışmaları (<i>mansiyon</i>)	
k. Ulusal mesleki organizasyonların ya da bakanlıkların kurallarına göre düzenlenmiş ya da onaylanmış proje yarışmaları (<i>satın alma</i>)	
l. Ulusal tanınmış ve düzenli bir temele oturtulmuş organizasyonlar tarafından verilen bir ödülü; gerçekleşmiş, tamamlanmış bir çalışmayla kazanmış olmak	

m. Uluslararası sürekli ve periyodik olarak verilen jürili bilim/sanat ödülü	
n. Ulusal sürekli ve periyodik olarak verilen jürili bilim/sanat ödülü	
o. Üniversite bilim/sanat ödülü	
p. Bilimsel/sanatsal araştırmalar için alınan uluslararası burslar (3 ay ve üzeri)	
r. Bilimsel/sanatsal araştırmalar için alınan ulusal burslar (3 ay ve üzeri)	

12. Burs	
a. Bilimsel amaçlı uluslararası burslar	
b. Bilimsel amaçlı ulusal burslar	
c. Yurtdışında alanında çalışma (kesintisiz en az üç ay)	
d. Belgelendirilen eğitim-öğretim ile meslek içi eğitim alma	

13. Proje⁴	
⁴ Uluslararası projelerin hangi kurum tarafından verildiği belgelenmeli ve ilgili fakülte/yüksekokul yönetim kurulunca kurumun bilimselliği onaylanmalıdır.	
a. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen proje yürütücülüğü	
b. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projede görev alma	
c. TÜBİTAK, DPT vb ulusal kuruluşlarla desteklenen proje yürütücülüğü	
d. TÜBİTAK, DPT vb ulusal kuruluşlarca desteklenen projede görev alma	
e. Yerel kuruluşlarca desteklenen proje yürütücülüğü	
f. Yerel kuruluşlarca desteklenen projede görev alma	

14. Eğitim-öğretim	
a. Ön lisans, lisans dersleri (Son 3 yılda, her yıl için en fazla 5 ders)	
b. Yüksek lisans, doktora dersleri (Son 3 yılda, her yıl için en fazla 5 ders)	

5. Jüri üyelikleri	
a. Uluslararası jüri üyelikleri	
b. Ulusal jüri üyelikleri	

16. Sanat ve Tasarım Faaliyetleri	
a. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla düzenlenen	

uluslararası kişisel etkinlik (biental dahildir) Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro, sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)	
b. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla uluslararası karma ve ortak etkinliklere katılmak. Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro, sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)	
c. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla düzenlenen ulusal kişisel etkinlik (biental dahildir) Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro, sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)	
d. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla ulusal karma ve ortak etkinliklere katılmak. Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro, sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)	
e. Uluslararası oyun, gösteri gibi faaliyetlerde koordinatörlük, sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), gösteri (Müzik-solo ve koro, sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)	
f. Oyun, gösteri gibi uluslararası çalışmalarda yorum, tasarım, araştırma, yazım, vb. alanlarda üretken görev almak. Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro, sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)	
g. Ulusal düzeyde koordinatörlük yapmak. Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro, sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)	
h. Uluslararası çalışmalarda yorum, tasarım, araştırma, yazım, vb. alanlarda üretken görev almak. Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro, sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)	
i. Ulusal çalışmalarda yorum, tasarım, araştırma, yazım, vb. alanlarda üretken görev almak. Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro, sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)	
j. Ulusal sahne, televizyon, radyo, sinema gibi dallarda görev almak	
k. Senfonik müzik, opera, bale müziği, Türk sanat müziği, müzikli oyun, oda müziği, ses ve enstrüman için çeşitli türlerde uluslararası solo/eşlikli özgün eser (<i>Müzik-Kompozisyon</i>)	
l. Senfonik müzik, opera, bale müziği, Türk sanat müziği, müzikli oyun, oda müziği, ses ve enstrüman için çeşitli türlerde ulusal solo/eşlikli özgün eser (<i>Müzik-</i>	

<i>Kompozisyon)</i>	
m. Sinema müziği için uluslararası özgün eser (<i>Müzik-Kompozisyon</i>)	
n. Sinema müziği için ulusal özgün eser (<i>Müzik-Kompozisyon</i>)	
o. Sahne müziği için uluslararası özgün eser (<i>Müzik-Kompozisyon</i>)	
p. Sahne müziği için ulusal özgün eser (<i>Müzik-Kompozisyon</i>)	
r. Müzik videosu (videoklip) için uluslararası özgün eser (<i>Müzik-Kompozisyon/Gösteri Sanatları</i>)	
s. Müzik videosu (videoklip) için ulusal özgün eser (<i>Müzik-Kompozisyon/Gösteri Sanatları</i>)	
ş. Dalının değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan solo ya da orkestra eşlikli uluslararası etkinlik (<i>Müzik-Yorumculuk</i>)	
t. Dalının değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan solo ya da orkestra eşlikli ulusal etkinlik (<i>Müzik-Yorumculuk</i>)	
u. Müzik kaydı (bir saatlik) (<i>Müzik-Yorumculuk</i>)	
v. İlgili kurullardan izin alarak, internet üzerinden yayınlanan elektronik sergiler	
y. Radyo-Televizyon etkinlikleri	
z. Uluslararası müzik yarışmalarında birincilik ödülü	
Uluslararası müzik yarışmalarında ikincilik ödülü	
Uluslararası müzik yarışmalarında üçüncülük ödülü	

17. Eğitsel ve sanatsal yarışmalarda yapılan jüri üyelikleri	
a. Uluslararası yarışmalardaki jüri üyeliği	
b. Ulusal yarışmalardaki jüri üyeliği	

AKADEMİK ATANMA VE DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ GEREĞİ TABLO: 1 DE BELİRTİLEN TOPLAM PUANI	
---	--

Öğretim üyesi kadrosuna başvuru için belirtmiş olduğum yukarıdaki bilgilerin doğruluğunu beyan ediyorum, aksi halde tüm sorumluluğu kabul ediyorum.
--

Başvuru Sahibinin	
Adı Soyadı:	
Tarih ve İmza:	