

ORDU ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA BAŞVURU VE ATANMA KOŞULLARI VE UYGULAMA YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam ve Dayanak

AMAÇ

MADDE 1- Bu yönergenin amacı, Ordu Üniversitesi öğretim üyeliği kadrolarına yapılacak başvuru ve atanmalarda aranacak asgari koşulları belirlemektir.

KAPSAM

MADDE 2- Bu yönerge, Ordu Üniversitesinde öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak ve atanacak öğretim üyelerinde, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu ve bu kanuna dayalı olarak çıkarılan yönetmeliklerdeki koşulların yanı sıra aranan koşullar ile puanlama değerlendirmesi ve uygulama esasları için istenilen koşulları kapsamaktadır.

DAYANAK

MADDE 3- (Değişik: 23.05.2018 - 2018/76 sayılı Senato Kararı ve 12.07.2018 Tarihli Yükseköğretim Genel Kurul Toplantı Kararı) Bu Uygulama Esasları, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 23. maddesinin c fıkrası, 24. maddesinin d fıkrası ve 26 maddesinin a fıkrası ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği hükümlerine dayanılarak hazırlanmıştır.

İKİNCİ BÖLÜM

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ KADROSUNA ATANMA

MADDE 4- (Değişik: 23.05.2018 - 2018/76 sayılı Senato Kararı) Ordu Üniversitesi birimlerinde doktor öğretim üyesi olarak ilk kez atanmak üzere başvuracak adaylarda, 2547 sayılı Kanunun 23. maddesinde ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği'nde belirtilen asgari koşullar yanında, münhasıran bilimsel kaliteyi artırmak amacıyla yönelik aşağıdaki koşullar aranır.

a) Ek-1 de yer alan akademik etkinlik puanlama tablosundan, başvuru alanla ilgili bilim alanlarından;

-Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme Temel Alanı için; en az biri A.1 kapsamındaki dergilerde yayınlanmış tam metin makale ve diğeri A, B ve C puan grubu kapsamında olmak üzere toplam iki adet bilimsel makalesi olmak koşuluyla akademik etkinliklerden en az 100 puan toplamış olmak,

-Fen Bilimleri ve Matematik Temel Alanı için; en az biri A.1.1 kapsamındaki

dergilerde yayımlanmış tam metin makale ve diğeri A puan grubundan olmak üzere toplam iki adet bilimsel makalesi bulunmak koşuluyla akademik etkinliklerden en az 100 puan toplamış olmak,

-Filoloji Temel Alanı için; en az biri A.1 kapsamındaki dergilerde yayınlanmış tam metin makale ve diğeri A, B ve C puan grubu kapsamında olmak üzere toplam iki adet bilimsel makalesi olmak koşuluyla akademik etkinliklerden en az 100 puan toplamış olmak,

-Güzel Sanatlar Temel Alanı için, A, B, C, L ve M puanlama gruplarında yer alan akademik etkinliklerden en az 100 puan toplamış olmak,

-Hukuk Temel Alanı için; en az biri A.1 kapsamındaki dergilerde yayınlanmış tam metin makale ve diğeri A, B ve C puan grubu kapsamında olmak üzere toplam iki adet bilimsel makalesi olmak koşuluyla akademik etkinliklerden en az 100 puan toplamış olmak,

-İlahiyat Temel Alanı için; en az biri A.1 kapsamındaki dergilerde yayınlanmış tam metin makale ve diğeri A, B ve C puan grubu kapsamında olmak üzere toplam iki adet bilimsel makalesi olmak koşuluyla akademik etkinliklerden en az 100 puan toplamış olmak,

-Mimarlık, Planlama; Tasarım Temel Alanı için; en az biri A.1.1 kapsamındaki dergilerde yayımlanmış tam metin makale ve diğeri A puan grubundan olmak üzere toplam iki adet bilimsel makalesi bulunmak koşuluyla akademik etkinliklerden en az 100 puan toplamış olmak,

-Mühendislik Temel Alanı için; en az biri A.1.1 kapsamındaki dergilerde yayımlanmış tam metin makale ve diğeri A puan grubundan olmak üzere toplam iki adet bilimsel makalesi bulunmak koşuluyla akademik etkinliklerden en az 100 puan toplamış olmak,

-Sağlık Bilimleri Temel Alanı için; en az biri A.1.1 kapsamındaki dergilerde yayımlanmış tam metin makale ve diğeri A puan grubundan olmak üzere toplam iki adet bilimsel makalesi bulunmak koşuluyla akademik etkinliklerden en az 100 puan toplamış olmak,

-Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanı için; en az biri A.1 kapsamındaki dergilerde yayınlanmış tam metin makale ve diğeri A, B ve C puan grubu kapsamında olmak üzere toplam iki adet bilimsel makalesi olmak koşuluyla akademik etkinliklerden en az 100 puan toplamış olmak,

-Ziraat ve Orman ve Su Ürünleri Temel Alanı için; en az biri A.1.1 kapsamındaki dergilerde yayımlanmış tam metin makale ve diğeri A puan grubundan olmak üzere

toplam iki adet bilimsel makalesi bulunmak koşuluyla akademik etkinliklerden en az 100 puan toplamış olmak,

- Spor Bilimleri Temel Alanı için; A, B, C ve K puanlama gruplarında yer alan akademik etkinliklerden en az 100 puan toplamış olmak,

b) (Değişik: 23.05.2018 - 2018/76 sayılı Senato Kararı) Kısmen veya tamamen yabancı dille eğitim-öğretim yürütülen bölümlere doktor öğretim üyesi kadrosuna ilk defa atanmak üzere yapılan başvurularda Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından en az seksen puan almış olmak gerekir.

MADDE 5- (Değişik: 23.05.2018 - 2018/76 sayılı Senato Kararı) Doktor öğretim üyesi kadrosuna atanmış olanların 2. ve müteakip her bir yeniden atanma sürecinde bir önceki atama tarihinden itibaren yapmış olduğu faaliyetlerden

a) Ek-1 de yer alan akademik puanlama tablosundan

-Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme Temel Alanı için; A, B ve C puan grubu kapsamında en az bir adet yayın yapmış olmak koşuluyla tüm puanlama grubundaki akademik etkinliklerden en az 100 puan,

-Fen Bilimleri ve Matematik Temel Alanı için; A puan grubu kapsamında en az bir adet yayın yapmış olmak koşuluyla tüm puanlama grubundaki akademik etkinliklerden en az 100 puan,

-Filoloji Temel Alanı için; A, B ve C puan grubu kapsamında en az bir adet yayın yapmış olmak koşuluyla tüm puanlama grubundaki akademik etkinliklerden en az 100 puan,

-Güzel Sanatlar Temel Alanı için, A, B, C, L ve M puan grubu kapsamında en az bir adet akademik etkinlik yapmış olmak koşuluyla puanlama grubu kapsamında yer alan akademik etkinliklerden en az 100 puan,

-Hukuk Temel Alanı için; A, B ve C puan grubu kapsamında en az bir adet yayın yapmış olmak koşuluyla tüm puanlama grubundaki akademik etkinliklerden en az 100 puan,

-İlahiyat Temel Alanı için; A, B ve C puan grubu kapsamında en az bir adet yayın yapmış olmak koşuluyla tüm puanlama grubundaki akademik etkinliklerden en az 100 puan,

-Mimarlık, Planlama; Tasarım Temel Alanı için; A puan grubu kapsamında en az bir adet yayın yapmış olmak koşuluyla tüm puanlama grubundaki akademik etkinliklerden en az 100 puan,

-Mühendislik Temel Alanı için; A puan grubu kapsamında en az bir adet yayın yapmış olmak koşuluyla tüm puanlama grubundaki akademik etkinliklerden en az 100 puan,

-Sağlık Bilimleri Temel Alanı için; A puan grubu kapsamında en az bir adet yayın yapmış olmak koşuluyla tüm puanlama grubundaki akademik etkinliklerden en az 100 puan,

-Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanı için; A, B ve C puan grubu kapsamında en az bir adet yayın yapmış olmak koşuluyla tüm puanlama grubundaki akademik etkinliklerden en az 100 puan,

-Ziraat ve Orman ve Su Ürünleri Temel Alanı için; A puan grubu kapsamında en az bir adet yayın yapmış olmak koşuluyla tüm puanlama grubundaki akademik etkinliklerden en az 100 puan,

- Spor Bilimleri Temel Alanı için; A, B, C ve K puan grubu kapsamında en az bir adet akademik etkinlik yapmış olmak koşuluyla puanlama grubu kapsamında yer alan akademik etkinliklerden en az 100 puan,

almış olmak koşulunu yerine getirmeleri gerekir

b) (Değişik: 23.05.2018 - 2018/76 sayılı Senato Kararı) Doktor öğretim üyesi kadrosuna yeniden atamalarda, tüm bilim alanları için alınması gereken asgari toplam puanın her bir atama yılı başına en az dörtte birinin sağlanması gerekir.

İlgili bilim alanları için en az bir adet yayın yapmış olmak veya en az bir adet akademik etkinlik yapmış olmak koşulu, 2 (iki) yıl ve üzeri atamalarda aranır.

MADDE 6- Birden fazla yazarın yer aldığı makale, kitap ve bölüm yazarlığı, kongre bildirileri ve atıfların puanların hesaplanmasında Ek-2'deki tablo dikkate alınır.

MADDE 7- (Değişik : 12.07.2018 Tarihli Yükseköğretim Genel Kurul Toplantı Kararı) Görev süresi içinde askerlik, hamilelik, hastalık nedenlerinden dolayı görevinden uzun süreli (3 ay ve üzeri) ayrılmış olanların mazeretlerini belgelemeleri durumunda yeniden atama işlemlerinde puan hesaplamaları; görevlerinden uzak kaldığı sürelerin toplamı, toplam uzatma süresi için koşullandırılan puana oranlandırılarak değerlendirilir. Bunun dışında bu maddede tanımlanan mazeretler için ilave süre verilmez.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

DOÇENT KADROSUNA ATANMA

MADDE 8- Ordu Üniversitesi birimlerinde doçent olarak atanmak üzere başvuracak adayların aşağıdaki koşulları yerine getirmesi gerekir.

-2547 sayılı Kanun'un 25. maddesinde ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliğinde belirtilen asgari koşulları yerine getirmiş olmak

-Doçentlik Sınav Yönetmeliğinin 3. maddesinde yer alan doçentlik temel

alanlarından başvurdukları bilim alanına ilişkin koşulları taşımak,

- **(Değişik: 23.05.2018 - 2018/76 sayılı Senato Kararı)** Üniversitelerarası Kurul tarafından verilen Doçentlik unvanına sahip olmak,

- **(Ek: 23.05.2018 - 2018/76 sayılı Senato Kararı)** Lisans ve önlisans düzeyinde Türkçe eğitim yapılan bölümlerde Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından en az altmış beş puan almak, kısmen veya tamamen yabancı dille eğitim-öğretim yürütülen bölümlerde ise en az seksen puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından bunlara denk bir puan almış olmak,

- **(Ek: 12.07.2018 Tarihli Yükseköğretim Genel Kurul Toplantı Kararı)** Doçentlik unvanına sahip olmak ve Üniversitelerarası Kurul tarafından belirlenecek jürilerce yapılacak sözlü sınavdan başarılı olmak gereklidir. Sözlü sınav sonucunda doçentlik unvanını kazananlar için sözlü sınavdan başarılı olma şartı aranmaz,

- Ek-1 de yer alan akademik puanlama tablosundan A, B,C,G, I, K, L ve M puan grubu kapsamındaki faaliyetlerden asgari 300 puan almalıdır.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

PROFESÖR KADROSUNA ATANMA

MADDE 9- Ordu Üniversitesi birimlerinde profesör olarak atanmak üzere başvuracak adaylarda, 2547 sayılı Kanununun 26/a. maddesinde ve Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliğinde belirtilen asgari koşullar yanında, münhasıran bilimsel kaliteyi artırmak amacıyla yönelik aşağıdaki koşullar aranır.

a) Adayın, doçent unvanı aldıktan sonra yaptığı çalışma ve yayınlarda bu unvanı almış olduğu temel alan için Üniversitelerarası Kurul tarafından değişik bilim alanları için ayrı ayrı belirlenen ve başarılı olduğu doçentlik sınavı başvuru dönemi için yürürlükte olan ölçütlerin öngördüğü yayın koşullarını tekrar sağlamış olması gerekir.

b) Ek-1 de yer alan akademik puanlama tablosundan A, B,C,G, I, K, L ve M puan grubu kapsamındaki faaliyetlerden toplamda asgari 500 puan almalıdır. Bunun en az 250 puanı doçentlik sonrası bilimsel yayın ve araştırma faaliyetlerinden alınmalıdır.

c) Profesör kadrosu için sunulacak başlıca eser; makale ise adayın birinci isim olmak şartıyla ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış olması, kitap veya kitap bölümü olarak sunuluyor ise ISBN numarası alınarak basılı olmak şartlarını sağlaması gerekir.

d) **(Ek: 23.05.2018 - 2018/76 sayılı Senato Kararı)** Doçentlik unvanını Üniversitelerarası Kurul tarafından yapılan sözlü sınavda almış olmak, doçentlik unvanını sınavla almamış adayların Üniversitelerarası Kurul aracılığı ile yapılacak sözlü sınavda başarılı olmak şartını sağlamaları gerekir.

BEŞİNCİ BÖLÜM

ÇEŞİTLİ VE SON HÜKÜMLER

Uygulama ve Yürütme

MADDE 10- (Değişik: 29.11.2017 - 2017/150 sayılı Senato Kararı ve Değişik: 23.05.2018 - 2018/76 sayılı Senato Kararı)

a) Doktor öğretim üyesi kadrolarına ilk kez atanmak üzere başvuran adayların dosyaları Dekan/Müdür teklifi ve Rektör onayı ile oluşturulan birim komisyonu tarafından ön incelemeye tabi tutulur. Ön inceleme sonucunda gerekli kriterleri sağlayamayan adayın dosyası jüri incelemesine tabi tutulmaz ve değerlendirme dışı kabul edilir. Adaya gerekçeli kararlar başvuru dosyası iade edilir.

b) Doktor öğretim üyesi kadrolarına yeniden atamalarda ise adayın asgari puan koşullarını sağlayıp sağlamadığı ilgili birim komisyonu tarafından değerlendirilir ve değerlendirme sonucu yazılı olarak ilgili birime bildirilir.

Madde 11- Profesör ve doçent kadrolarına başvuran adayların dosyaları Rektör tarafından görevlendirilen Ordu Üniversitesi “Akademik Yükseltme ve Atama Kriterleri Değerlendirme Komisyonu” tarafından ön incelemeye tabi tutulur. Ön inceleme sonucunda yeterli kriterleri sağlayamayan adayın dosyası jüri incelemesine tabi tutulmaz ve değerlendirme dışı kabul edilir. Adaya gerekçeli kararlar başvuru dosyası iade edilir.

Madde 12- (Değişik: 23.05.2018 - 2018/76 sayılı Senato Kararı) Tüm Temel Alanlarda Ek-1’de yer alan kriterlerden doktor öğretim üyesi, doçent ve profesör kadrosuna atanmada gerekli asgari koşulları sağlamak için gerekli puanın kazanılmasında, başvuru koşulunu sağlayan eserler için yayımlanmış olmak koşulu aranır ve yayın kabul yazıları kabul edilmez (Elektronik ortamda basılmış görülen makaleler için DOI numarası almış olmak yeterlidir). Makale olarak sunulan eserin yayınlandığı derginin indeks kapsamında veya hakemli olup olmadığı aday tarafından belgelenmelidir.

Madde 13- (Değişik: 23.05.2018 - 2018/76 sayılı Senato Kararı) Bu ilkeler Yükseköğretim Kurulunun onay tarihinden itibaren yürürlüğe girer.

Madde 14- Bu ilkelerin uygulanmasını Ordu Üniversitesi Rektörü yürütür.

YÜRÜRLÜKTEN KALDIRMA

Madde 15- Bu yönergenin yürürlüğe girmesiyle halen yürürlükte olan Ordu Üniversitesi Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvuru ve Atama Koşulları ve Uygulama Yönergesi yürürlükten kalkar.

Yönergenin Kabul Edildiği Senatonun		
Tarihi		Sayısı
04/08/2017		2017-84
Yönergede Değişiklik Yapan Yönergelerin Görüşüldüğü Senatonun		
Tarihi		Sayısı
1	29/11/2017	2017-150
2	23/05/2018	2018-76

Ek-1: AKADEMİK ETKİNLİK PUANLAMA TABLOSU

A	MAKALELER	PUAN
A.1.	Uluslararası Makaleler	
A.1.1	SCI (Science Citation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index-Expanded), SSCI (Social Science Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citations Index) indekslerince taranan dergilerde yayınlanan	
A.1.1.1	Tam metin makale	50
A.1.1.2	Derleme makale	25
A.1.1.3	Kısa rapor, Kısa not	25
A.1.1.4	Olgu sunumu, Editöre mektup, Teknik not	20
A.1.1.5	Özet, Kitap değerlendirme (bookreview)	15
A.1.2.	Diğer indekslerce taranan dergilerde yayınlanan	
A.1.2.1	Tam metin makale	40
A.1.2.2	Derleme makalesi	20
A.1.2.3	Kısa rapor, Kısa not	20
A.1.2.4	Olgu sunumu, Editöre mektup, Teknik not	15
A.1.2.5	Özet, Kitap değerlendirme (bookreview)	10
A.2.	Ulusal Makaleler	
A.2.1	Hakemli ulusal dergilerde yayınlanmış tam metin ve derleme makale	30
A.2.2	Hakemli Ulusal dergilerde yayınlanmış olgu sunumu, teknik not vb makaleler	15
B	Bildiriler	
B.1.	Uluslararası Bildiriler	
B.1.1	Uluslararası kongre veya sempozyuma ait kongre/sempozyum kitapçığında yayınlanmış sözlü bildiriler.	25
B.1.2	Uluslararası kongre veya sempozyuma ait kongre/sempozyum kitapçığında yayınlanmış poster bildiriler	20
B.2.	Ulusal Bildiriler	
B.2.1	Ulusal kongre veya sempozyuma ait kongre/sempozyum kitapçığında yayınlanmış tam metin sözlü bildiriler	20
B.2.2	Ulusal kongre veya sempozyuma ait kongre/sempozyum kitapçığında yayınlanmış poster bildiriler	15
C	Kitap / Kitap Bölümleri	
C.1.	Alanında yabancı dilde yazılmış ve yurt dışında basılmış kitap (ISBN olması zorunludur)	150
C.2.	Alanında yabancı dilde yazılmış ve yurt dışında basılmış kitap bölümü veya editörlük	50/Bölüm
C.3	Alanında Türkçe yazılmış ulusal yayınevlerinde basılmış kitap (kongre derleme ve ders notu kitapları hariç) ISBN olması zorunludur	80
C.4	Alanında Türkçe yazılmış ulusal yayınevlerinde basılmış kitap bölümü editörlük (ders notu hariç)	40/Bölüm
C.5	Alanında uluslararası ansiklopedi bölüm/ maddesi (derleme dâhil)	20
C.6	Alanında ulusal ansiklopedi bölüm/ maddesi (derleme dâhil)	10
C.7	Uluslararası kitaplar ve çağrılı derleme dergilerinde yer almış olan ve adayın adı ile alınan kişiye özgü denklem, şema, şekil, resim, sendrom ve tablolar	40
D	Atıflar	

D.1	SCI, SCI- Expanded SSCI ve AHCI kapsamındaki dergi atıfları	5 /atıf
D.2	SCI, SCI- Expanded SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki dergi atıfları	2/atıf
D.3	Uluslararası bilimsel kitapta yapılmış atıflar	5/atıf
D.4	Ulusal bilimsel kitapta yapılmış atıflar	2/atıf
E	Ödüller	
E.1	Uluslararası bilimsel, sanatsal kuruluşlarca verilen jürili bilim ve sanat ödülleri	50
E.2	Uluslararası bilimsel, sanatsal kuruluşlarca verilen jürili teşvik ödülleri (yayın teşvik ödülleri hariç)	35
E.3	Ulusal bilimsel, sanatsal kuruluşlarca verilen bilim, sanat ve teşvik ödülleri (yayın teşvik hariç)	30
E.4	Uluslararası kuruluşlarca verilen proje ödülleri	35
E.5	Ulusal kuruluşlarca verilen proje ödülleri	30
E.6	Uluslararası patentler	100
E.7	Ulusal patentler	60
F	Dergilerde Editörlük / Kurul Üyeliği / Hakemlik	
F.1	SCI, SCI- Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde editörlük ve yayın kurulu üyeliği	50
F.2	SCI, SCI- Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde yayın kurulu üyeliği	40
F.3	Diğer uluslararası indekslere kayıtlı dergilerde editörlük	40
F.4	Diğer uluslararası indekslere kayıtlı dergilerde yayın kurulu üyeliği	30
F.5	Ulusal hakemli dergilerde editörlük	20
F.6	Ulusal hakemli dergilerde yayın kurulu üyeliği	15
F.7	SCI, SCI- Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde hakemlik	10/ makale
F.8	Ulusal hakemli branş dergilerinde editörlük, yayın kurulu üyeliği ve hakemlik	10
F.9	Yardımcı / konuk editörlüğü	15
G	Projeler	
G.1	Uluslararası kuruluşlarca desteklenen NATO-SFS, AT (COST, AVICENNE, EUREKA, FP6, FP7, VB) UN, NFS, UNDP, UNESCO. MED-CAMPUS British Council vb araştırma projesi yürütücülüğü	150
G.2	Uluslararası kuruluşlarca desteklenen, NATO-SFS, AT (COST, AVICENNE, EUREKA, FP6, FP7, VB) UN, NFS, UNDP, UNESCO. MED - CAMPUS British Council vb. projesinde görev alma	75
G.3	Ulusal kuruluşlarca (TUBITAK, TUBA, DPT vb.) desteklenen araştırma projesi yürütücülüğü	75
G.4	Ulusal kuruluşlarca (TUBITAK, DPT vb.) desteklenen araştırma projesinde görev alma	40
G.5	Üniversite BAP projesi yürütücülüğü	30
G.6	Üniversite BAP projesinde görev alma	15
H	Bilimsel Toplantı Düzenleme	
H.1	Uluslararası sempozyum, kongre, kolokyum ve sanatsal etkinlik düzenlemede yöneticilik yapmak	25
H.2	Uluslararası sempozyum, kongre, kolokyum ve sanatsal etkinlik düzenlemede üye (düzenleme kurulu, sekreteryaya, bilim kurulu, oturum başkanlığı, panelist) olarak görev almak	15
H.3	Ulusal sempozyum, kongre, kolokyum ve sanatsal etkinlik düzenlemede yöneticilik yapmak	15

H.4	Ulusal sempozyum, kongre, kolokyum ve sanatsal etkinlik düzenlemede üye (düzenleme kurulu, sekretarya bilim kurulu, oturum başkanlığı, panelist) olarak görev almak	10
I	Eğitim-Oğretim Faaliyetleri	
I.1	Doktora ve tıpta uzmanlık tez yönetimi (sonuçlanmış)	30
I.2	Doktora ve tıpta uzmanlık tez yönetimi (devam eden)	15
I.3.	Yüksek lisans tez yönetimi (sonuçlanmış)	10
I.4	Yüksek lisans tez yönetimi (devam eden)	5
I.5	Verilen ders başına (en çok beş ders için)	2
J	İdari Görevler (en az 6 ay belgelendirilmiş olmak şartıyla)	
J.11	Rektörlük	20xyıl
J.2	Rektör Yardımcılığı, Dekanlık, Enstitü Müdürlüğü	15xyıl
J.3	Meslek Yüksekokulu, Yüksekokul Müdürlüğü,	10xyıl
J.4	Dekan Yardımcılığı, Bölüm Başkanlığı	8xyıl
J.5	Meslek Yüksekokulu, Yüksekokul ve Enstitü Müdür Yardımcılığı	5xyıl
K	Sportif faaliyetler (belgelendirilmiş)	
K.1	Uluslararası turnuvalarda (Olimpiyat oyunları, Üniversite Oyunları, Akdeniz Oyunları, Dünya, Avrupa ve Balkan Şampiyonaları) ilk üçe giren oyuncuların bulunduğu takımın teknik kadrosunda yer almak	25
K.2	Yurt içindeki ulusal nitelikteki müsabakalarda (özel müsabakalar hariç) ilk üçe giren oyuncuların bulunduğu takımın teknik kadrosu içerisinde yer almak	20
K.3	Ulusal nitelikteki turnuvalara katılan bir takımın teknik kadrosunda yer almak	20
K.4	Milli takımlarda antrenörlük yapmak	20xyıl
K.5	Milli takıma sporcu yetiştirmek	20xyıl
K.6	Profesyonel, amatör, üniversite takımlarında antrenörlük yapmak	10xyıl
K.7	Uluslararası müsabakalarda hakemlik yapmak	20
K.8	Ulusal müsabakalarda hakemlik yapmak	15
L	Müzik ve Görsel-işitsel (Audio-Visual) Tasarımlar ve	
L.1	Çalgı tasarımı, film, video, TV senaryosu ve radyo programı multivizyon sunumu hazırlamak	15
L.2	Sahne yapıtları (halk oyunları), senfonik, oda ve koro müziği, slide gösterimi, film, video, radyo-TV yapıtların yapım-yönetimi yardımcılığı ve görüntü yönetmenliği	10
L.3	Film, video, radyo- televizyon, vb yapıtlarının yapım-cılığı, yönetmenliği, görüntü yönetmenliği	20
M	Sanatsal Etkinlikler	
M.1	Üniversiteler, müzik okulları ve festivallerde bireysel olarak icra edilen sanatsal etkinlikler	15
M.2	Üniversiteler, müzik okulları ve festivallerde grup olarak icra edilen sanatsal etkinlikler	10
M.3	Özgün sanat eserlerinin, bestelerin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt içi sanat, eğitim ve kültür kurumlarca ve seçkin kuruluşlarca satın alınması, uygulanması, proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş ve sanat eserinin alımı yapılmış veya uygulanmış olmak kaydıyla, sinema, televizyon, radyo gibi yayım organlarında yer alması veya gösterime girmesi ve tasarım projelerinin uygulanmış olması	20

M.4	Özgün sanat eserleri, besteleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtdışında kişisel etkinliklerde bulunmak (sergi, vb.)	25
M.5	Özgün sanat eserleri, besteleri, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile yurt içi kişisel etkinliklerde bulunmak.	20
M.6	Özgün sanat eserleri, besteleri, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile uluslararası jüri kârma sanat /tasarım etkinliklerine kişi olarak katılmak.	20
M.7	Özgün sanat eserleri, besteleri, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile uluslararası jüri kârma sanat /tasarım etkinliklerine grup olarak katılmak.	10
M.8	Özgün sanat eserleri, besteleri, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile uluslararası kârma sanat /tasarım etkinliklerine kişi olarak katılmak.	10
M.9	Özgün sanat eserleri, besteleri, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile uluslararası kârma sanat /tasarım etkinliklerine grup olarak katılmak.	10
M.10	Özgün sanat eserleri, besteleri, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile ulusal jüri kârma veya grup sanat/tasarım etkinliklerine kişi veya grup olarak katılmak.	15
M.11	Özgün sanat eserleri, besteleri, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile ulusal kârma sanat /tasarım etkinliklerine kişi veya grup olarak katılmak.	5
M.12	Yurt dışında uygulamalı sanat sempozyumu, çalıştay (workshop), bienal, trienal, yaz okulu vb. gibi sanat/tasarım etkinliklerine kişi olarak eserleri ve/veya yorumlarıyla katılmak.	20
M.13	Yurt dışında uygulamalı sanat sempozyumu, çalıştay (workshop), bienal, trienal, yaz okulu vb. gibi sanat/tasarım etkinliklerine grup olarak eserleri ve/veya yorumlarıyla katılmak.	10
M.14	Yurt içinde uygulamalı sanat sempozyumu çalıştay (workshop), bienal, trienal, yaz okulu vb. gibi sanat ve/tasarım etkinliklerine kişisel olarak eserleri ve/veya yorumlarıyla katılmak.	15
M.15	Yurt içinde uygulamalı sanat sempozyumu çalıştay (workshop), bienal, trienal, yaz okulu vb. gibi sanat ve/tasarım etkinliklerine grup olarak eserleri ve/veya yorumlarıyla katılmak	5
M.16	Uluslararası jüri kârma Sanat, Tasarım, Konser, Beste, Yorum ve Proje Yarışmasında Alınmış 1. Derece	25
	Uluslararası jüri kârma Sanat, Tasarım Konser, Beste, Yorum ve Proje Yarışmasında Alınmış 2. Derece	20
	Uluslararası jüri kârma Sanat, Tasarım Konser, Beste, Yorum ve Proje Yarışmasında Alınmış 3. Derece	15
	Uluslararası jüri kârma Sanat, Tasarım Konser, Beste, Yorum ve Proje Yarışmasında Alınmış Diğer Ödüller	10
M.17	Ulusal jüri kârma Sanat, Tasarım Konser, Beste, Yorum ve Proje Yarışmasında Alınmış 1. Derece	20
	Ulusal jüri kârma Sanat, Tasarım Konser, Beste, Yorum ve Proje Yarışmasında Alınmış 2. Derece	15
	Ulusal jüri kârma Sanat, Tasarım Konser, Beste, Yorum ve Proje Yarışmasında Alınmış 3. Derece	10
	Ulusal jüri kârma Sanat, Tasarım Konser, Beste, Yorum ve Proje Yarışmasında Alınmış Diğer Ödüller	5
M.18	Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde veya yarışma jürilerinde başkanlık yapmak	10

M.19	Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde veya yarışma jürilerinde görev almak	5
M.20	Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde veya yarışma jürilerinde başkanlık yapmak	5
M.21	Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde veya yarışma jürilerinde görev almak	3
M.22	Başvuru kaynağı olarak kullanılabilen katalog veya kitaplarda eserleriyle yer almak	3
M.23	Stüdyo ortamında alanıyla ilgili CD vb. ses kaydı hazırlamış olmak	10

**EK-2 ORTAK ÇALIŞMA VE ATIFLAR İÇİN PUANLAMA ORANLARI
TABLOSU**

Eserdeki Yazar	Hak edilen puan (Öngörülen tam puanın yüzdesi)													
	1. İsim %	2. İsim %	3. İsim %	4. İsim %	5. İsim %	6. İsim %	7. İsim %	8. İsim %	9. İsim %	10. İsim %	11. İsim %	12. İsim %	13. İsim %	14. İsim %
1 İsimli	100													
2 İsimli	100	90												
3 İsimli	90	80	80											
4 İsimli	85	75	65	65										
5 İsimli	80	70	60	50	50									
6 İsimli	75	65	55	45	45	45								
7 İsimli	70	60	50	40	30	25	25							
8 İsimli	65	55	45	35	25	25	25	25						
9 İsimli	60	50	40	30	25	25	25	25	25					
10 İsimli	55	45	35	25	25	25	25	25	25	25				
11 İsimli	50	40	30	25	25	25	25	25	25	25	25			
12 İsimli	45	35	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25		
13 İsimli	40	30	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	
14 İsimli ve üzeri	35	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25